

# ВАЛЕНКИ

*Нет лучше обуви для зимы, чем валенки или, как называют их северяне, — пимы. В них не замерзешь даже в лютый мороз. На ходу легкие, бесшумные. Ходить в такой обуви — одно удовольствие.*

*Не все валенки одинаково хороши. Изделия машинной вальки — жесткие, не очень красивой формы и к тому же холодные. Окрашенные валенки выглядят наряднее, но они холоднее некрашенных. Пожилые люди обычно заказывают пимы без окраски, чтобы ногам было теплее. А чтобы валенки имели красивый цвет, смешивают шерсть белого цвета с черной в равных долях еще до сдачи в шерстобойку. Валенки получаются серыми и в процессе носки не меняют цвета. Валенки только из черной шерсти постепенно ржечут, а из чистой белой — желтеют. Научиться вальять валенки не так уж сложно, если иметь желание и терпение.*

Прежде всего, надо иметь для работы хорошо отапливаемое помещение. Для этой цели я использую предбанник. После вальки валенки нужно просушить, однако вовсе не обязательно иметь для

этого специальную сушилку. Я сушу валенки в обычной русской печи.

В рабочем помещении должна быть горячая вода. У меня в предбаннике стоит вмуренный в печь котел на три ведра воды. Можно использовать и обычную железную печку-прачку.

Для вальки нужен прочный, с небольшим наклоном стол размером в плане  $1,5 \times 0,8$  м. К нижней стороне крышки стола прибиваю желобок из жести, чтобы вода стекала в подставленное под стол ведро. Кроме того, необходимо подготовить:

- 1) 2 куска материи (лучше холста) размером  $2 \times 1,5$  м;
- 2) плотную ткань для выкройки;
- 3) круглую палку длиной 1,5 м,  $\varnothing 30...35$  мм;
- 4) круглые и плоские деревянные биты разного веса (фото 1);
- 5) деревянные чушки разных размеров (для вкладывания в валенок во время свалки до установки колодки);
- 6) металлический шестигранник 15...20 мм длиной 0,8 м (применяется для быстрой усадки войлока);
- 7) гребенку или валик; она может быть металлической, деревянной, пластмассовой, шириной 100...120 мм, длиной 800 мм, высотой зубьев 10...15 мм и шагом 10...12 мм (зубья не должны иметь острых углов или заусенец);



Фото 1. Инструменты для работы.



Фото 2. Колодки.



Фото 3. Вымачивание валенок.

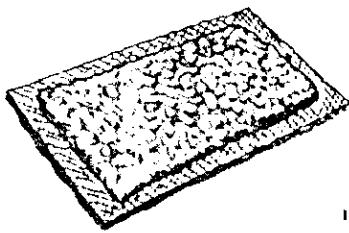


Фото 4. Сушка валенок.

Рис. 1.  
Шерсть  
уложена  
на ткань.

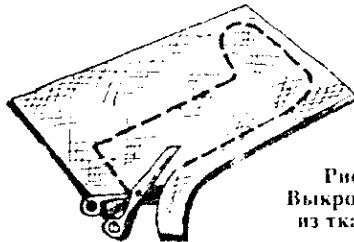


Рис. 2.  
Выкройка  
из ткани.

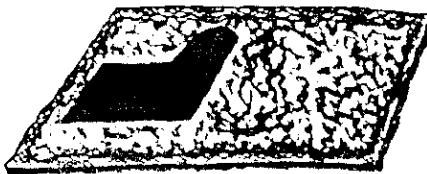


Рис. 3. Выкройка уложена на шерсть.

Рис. 4.  
Обе  
половины  
сложены  
плотно друг  
с другом.

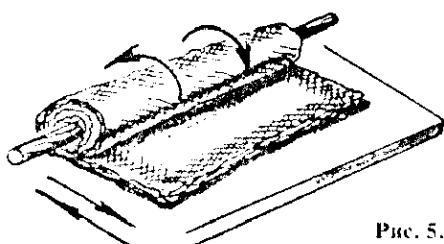
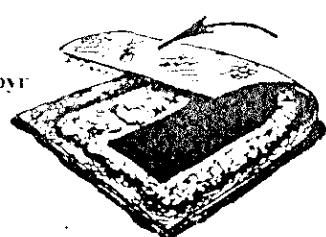


Рис. 5.  
Катание  
на столе.



Рис. 6. Подрезание войлока пополам  
(ткань убрана).



Рис. 7. Складывание обеих половин войлока на выкройку.



Фото 1. Сушка валенок.

поддается свалке, поэтому менее пригодна для валики валенок. Шерсть весенней стрижки используют в основном для прядения и вязания варежек и носков. Вальяжники обычно покупают шерсть осенней стрижки, в редких случаях добавляя к ней весеннюю, да и то в малых количествах.

Прежде чем приступить к валике валенок, шерсть нужно очистить от репьев, прочесать на специальных машинах в шерстобитных мастерских. Очищенная, разрыхленная и свернутая в куделек шерсть — готовое сырье для вашей работы.

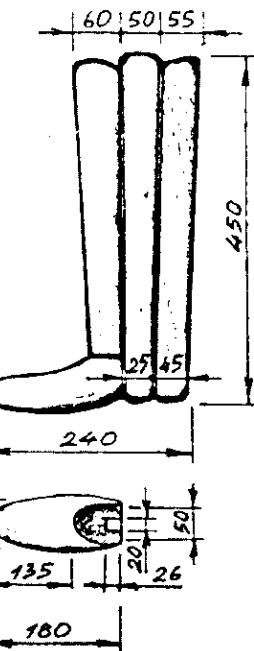
Сколько же шерсти понадобиться на пару валенок? Для детских (до трех лет) — 600 г, для дошкольника — 1000 г, школьника — 1200 г, для женских (26—27 размера) — 1600 г, мужских (28—30 размера) — 2200 г.

Часть шерсти (150...300 г) отложите в сторону, она будет нужна для сшивки складок в процессе валики. Основную часть шерсти разделите на две равные части на весах, т. е. одну — на каждый валенок.

Теперь можно приступать к основной работе.

На столе расстелите плотную ткань и аккуратно выложите на нее шерсть (рис. 1). По размерам колодки сделайте выкройку из плотной ткани (рис. 2). В середине, где потом будет стопа, слой

Рис. 8.  
Размеры  
колодок.



## ВАЛЕНКИ

шерсти должен быть в два раза толще. Накройте шерсть полотном и аккуратно поприхлопывайте руками, чтобы она уплотнялась и немного сваливалась. Далее полотно снимите, наложите выкройку из ткани (рис. 3) и одной половиной накройте вторую (рис. 4). Заготовку закатайте на полку и катайте по столу с небольшим нажимом минут 20, пока шерсть не свалится и не получится рыхлый войлок (рис. 5).

Уберите полотно, наложите выкройку на левую половину (рис. 6) и ножницами подрежьте войлок с двух сторон так, чтобы можно было завернуть выкройку второй стороной (рис. 7).

Палку закатайте в заготовку и с силой катайте ее по столу минут 30, пока шерсть не свалится еще плотнее и не превратится в плотный войлок. Далее выкройку выньте совсем и отложите в сторону, а валенок мните и катайте много раз.

Таким же образом подготовьте и второй валенок. На этом первый этап (сухая обработка) заканчивается.

Затопите печку и заполните котел водой, не доливая до краев 7—10 см. Воду доведите сначала до кипения, далее она может остыть до температуры 50—60°C. Погрузите в котел первый валенок. Когда войлок хорошо намокнет, достаньте его, дайте воде немного стечь обратно и положите валенок на стол. Сразу погрузите в воду второй валенок. Пока вы валяете первый валенок, второй отмокнет в котле. Затем выньте и валяйте второй валенок, первый пусть опять мокнет (фото 3).

Вытащенный из воды валенок должен несколько минут полежать на столе, чтобы с него стекла

вода и валенок немного остыл и вы не обожгли бы руки. После этого сверните его в трубку и катайте по столу, потом сверните на другую сторону и катайте еще столько же. После повторения этой процедуры несколько раз валенок опустите в котел, предварительно вынув оттуда второй валенок.

Когда валенок достаточно уплотнится и уменьшится в размере, вставьте колодки. Сначала заложите мысок, затем задник и в последнюю очередь среднюю часть. Если голенище нужно сделать пошире, то между частями колодки вставьте распорки (клины).

При окончательной формовке валенки нужно не столько катать по столу, сколько отбивать битами. Для формирования мыска используйте круглые биты, для остальных частей — в основном плоские.

Чтобы вода не разбрзгивалась по сторонам, на стены, повесьте шторы у стола. Желательно, чтобы вся вода стекала со стола по желобку в ведро. Этую воду периодически доливайте опять в котел. В процессе валки шерсти вода сильно загрязняется, но менять ее не надо\*.

По окончании валки, не снимая с колодок, оставьте валенки в помещении на 1—2 часа, чтобы они немного подсохли (фото 4).

Завершить сушку лучше всего в русской печи. После протопки выгребите золу, уложите слой колотых дров и на них поместите валенки. За ночь они высокнут и

\* Некоторые валяльщики часто меняют воду и добавляют в нее серную кислоту, но я это делать не рекомендую. Во-первых, пары кислоты очень ядовиты — вы рискуете потерять здоровье. Во-вторых, с кислотой валенки сваливаются быстро, но не ровно, так как вы не успеете проконтролировать усадку войлока. Такие валенки плохо носятся и дают усадку при первом же увлажнении зимой. Так что не спешите закончить процесс валки.

можно будет извлечь колодки. Но валенки еще не готовы. Смочите кусок тряпки в керосине, протрите валенки снаружи и факелом опалите все торчащие ворсинки. После этого протрите валенки чистой тряпкой. Останется аккуратно подрезать голенища ножницами, чтобы они были одинаковы по высоте. Валенки готовы.

Если вы хотите покрасить валенки (как правило, в черный цвет), то делать это нужно после окончания валки, но до сушки. Для этой цели возьмите анилиновый краситель для шерсти (он продается в хозяйственных магазинах), разведите по инструкции и погрузите валенки в раствор. Желательно, чтобы оба валенка помещались в растворе одновременно. Этим достигается одинаковая интенсивность окраски.

Опаливать валенки лучше во дворе, где нет рядом легковоспламеняемых материалов. До зажигания факела плотно закройте посуду с керосином и уберите подальше. Будьте осторожны с огнем. Валенки обгорают в течение нескольких секунд.

Колодки для валенок можно изготовить из любой породы древесины, кроме смолистых: сосны, ели, пихты. Я предпочитаю клен или ясень. На рис. 8 приведены размеры колодок под длину ступни 240 мм.

Для любой другой ноги (с длиной ступни L) параметры колодок легко вычислить, разделив размеры, приведенные на рис. 8, на величину  $k = \frac{240}{L}$ .

Если с первого раза что-то у вас получилось плоховато, не отчайвайтесь. Запаситесь терпением, любое новое дело требует навыков и сноровки. Как говорят: «Терпение и труд все перетрут».

А. ИЛЬИН,  
Чувашия