

# МОЙ ДРУГ КОМПЬЮТЕР

ПРОСТЫМИ СЛОВАМИ О ТОМ, ЧТО ВАМ КАЖЕТСЯ СЛОЖНЫМ

25(96), декабрь, 2010

НЕПРОСТОЙ  
МОБИЛЬНИК

КАК НАЛОЖИТЬ  
СВОЙ ГОЛОС  
НА АУДИОЗАПИСЬ

ЭЛЕКТРОННЫЕ  
ИЗДАНИЯ:  
МЕЧТЫ  
И РЕАЛЬНОСТЬ

КАК ПОДКЛЮЧИТЬ  
ЖК-ТЕЛЕВИЗОР К КОМПЬЮТЕРУ  
нужно лишь правильно соединить оба устройства

ПОЧТОВЫЕ  
ВОЙНЫ

Поторопитесь!  
Подписка  
на 1-е полугодие 2011 года  
заканчивается 31 декабря!  
Подписной индекс по каталогу  
«Почта России» 99050

# Facebook внедрил электронную почту

В течение ближайших нескольких месяцев у пользователей Facebook появится возможность получить персональный адрес электронной почты от Facebook. Адрес будет выглядеть так: имя пользователя в Facebook, например VasilyIvanov@facebook.com (для пользователя Vasily Ivanov). Пока что Facebook отрещивается от того, чтобы называть новый сервис конкурентом электронной почты. Однако многие уже успели назвать почту Facebook «убийцей Gmail».

Как заявил на официальной презентации сервиса главный инженер Facebook Эндрю Босуорт, разрабатывать новый формат по обмену сообщениями соцсети начала год назад. Причем изначально разработчики хотели лишь объединить чат и личные сообщения, чтобы предоставить пользователям возможность использовать общий интерфейс для просмотра сообщений и доступа к истории переписки.

Теперь Facebook запускает сервис, который позволяет обмениваться СМС, письмами электронной почты и личными сообщениями в Facebook из единого окна. Фактически, Facebook не представил какой-то новой технологии, а просто свел воедино различные форматы общения. Таким образом, ответы из Facebook на письма электронной почты будут по-прежнему приходить получателям в их почтовый ящик, а на СМС - соответственно - на мобильные телефоны. Письма электронной почты по-прежнему будут передаваться по протоколу IMAP (причем поддержка этого протокола не будет доступна на старте, а появится несколько позднее).

Просто теперь каждый пользователь Facebook сможет получить личный адрес электронной почты, заканчивающийся на @facebook.com. После этого все сообщения, направляемые по этому адресу будут автоматически попадать в единый ящик для сообщений. Причем сортировка сообщений в ящике будет осуществляться как по дате, так и по имени отправителя. А пользователи Facebook смогут легко получить доступ к полной истории переписки со своими друзьями (куда войдут и СМС, и письма, и сообщения, и переписка в чате Facebook).

При этом в дальнейшем Facebook обещает расширить интеграцию с другими сервисами по обмену мгновенными сообщениями, основанными на протоколе XMPP (Jabber). К сожалению, о поддержке популярного в России ICQ речи пока нет.

Facebook сразу отреагировал от того, чтобы назвать этот сервис исключительно почтовым. Дело в том, что по сравнению с нынешними сервисами электронной почты «Сообщения» Facebook будут обладать минимальным набором опций. Его можно назвать аскетичным. Фактически соцсеть решила добавить электронную почту как один из элементов общения, поставив ее наравне с чатом. Для молодой аудитории это может показаться приемлемым, в то время как для людей постарше - слишком новаторским.

Начнем с того, что интерфейс отправки сообщений не будет содержать ни привычного поля темы сообщения, ни возможности добавить дополнительные адреса в поле «cc» (копия). Фактически, Facebook упростила механизм создания сообщения. Теперь для отправки сообщения нужно будет просто выбрать человека, ввести текст и нажать клавишу Enter на клавиатуре. И все.

Отметим, что здесь перед серверами Facebook будет стоять интересная задача. Дело в том, что пользователям не будет предоставляться выбор, как именно отправить сообщение. То есть, если вы получите письмо по электронной почте, ответ автоматически пойдет по тому же адресу, с которого и поступило первоначальное сообщение. А вот если инициировать беседу будете вы, то Facebook за вас определит, куда именно нужно направить сообщение (на телефон в виде СМС или сообщение чата). Это делается с целью не копировать одно и то же сообщение несколько раз.

Соцсеть, которую ранее не единожды обвиняли в слишком вольном обращении с персональными данными пользователей, сделала почтовый сервис действительно приватным. По умолчанию в папке «Сообщения» пользователи смогут увидеть лишь сообщения от своих друзей и друзей своих друзей.

Помимо основного ящика будет и дополнительный под названием Other («Остальное»), куда и будет приходить вся остальная почта. Ведь не секрет, что сейчас по почте пользователям приходят банковские отчеты, и рабочие письма, и рекламные подписки. Любое сообщение из дополнительного ящика можно будет перенести в основной, и тогда в дальнейшем все письма от этого человека будут сразу оказываться под рукой (как это делается в сервисе Priority Mail почты Google).

Отмечается, что пользователи смогут задать различные настройки приватности, при которых, например, к ним будут попадать письма лишь от друзей. Таким образом, почту Facebook будет легко превратить в инструмент, полностью свободный от спама. Правда, в том случае, если вы решите сделать настройки менее жесткими, спам можно будет направлять в специально предназначенную для этого папку Junk («Мусор»).

Пока что доступ к новому формату «Сообщений» будет предоставляться по приглашениям. Запросить приглашение можно здесь. Ожидается, что полностью сервис будет запущен в течение нескольких месяцев.

Однако что бы ни говорили руководители Facebook, с введением этого сервиса Facebook вступил в активную конкуренцию с нынешними лидерами рынка электронной почты. Причем Facebook не первым развязал войну с «почтовиками». Так, Google уже попробовал свои силы на рынке соцсетей, представив Buzz. А сейчас, по слухам, готовит некий социальный сервис под названием Google Me.

Вместе с тем, Facebook сделал очень серьезную заявку, на которую придется хоть как-то отреагировать лидерам почтового рынка. Ведь количество пользователей Facebook превышает 500 миллионов человек, что больше, чем у Hotmail, Yahoo! и почты Google. Таким образом, даже если почтовые аккаунты заведут хотя бы треть пользователей Facebook, в мире появится четвертый по популярности сервис электронной почты.

А возможно, почтой заинтересуется и большее количество участников соцсети, ведь уже сейчас сервисом сообщений в Facebook пользуются 350 миллионов человек. Для сравнения, количество владельцев учетных записей в почтах Yahoo! и Gmail составляет около 270 и 200 миллионов.

**Дмитрий ЧИТАЯ.**  
[HTTP://WWW.LENTA.RU](http://www.lenta.ru)

# МОЙ КОМПЬЮТЕР

**№25 (96), декабрь 2010**

Подписные индексы 19502, 99050

Главный редактор

Михаил АНДРЕЕВ

Телефон (831) 432-98-16

E-mail: [friendcomp@gmi.ru](mailto:friendcomp@gmi.ru)

Учредитель

ЗАО «Издательство «Газетный мир»

Издатель

ЗАО «Издательство «Газетный мир»

Адрес издателя и редакции:

603126, Н.Новгород,

ул. Родионова, дом 192, корп.1

[www.gmi.ru](http://www.gmi.ru)

Рекламное агентство

Телефон

(831) 434-88-20

факс (831) 434-88-22

e-mail: [reclama@gmi.ru](mailto:reclama@gmi.ru)

За достоверность рекламной информации ответственность несет рекламодатель

Служба продаж

Телефоны:

(831) 275-95-22,

438-00-54

e-mail: [sales@gmi.ru](mailto:sales@gmi.ru)

Служба экспедирования и перевозок

Телефон (831) 434-90-44

e-mail: [dostavka@gmi.ru](mailto:dostavka@gmi.ru)

Распространение

в Республике Беларусь

ООО «Арго-НН». Адрес: 220030, г. Минск, ул. К.Маркса, д.15, офис 313, тел. 328-68-46

Подписной индекс РУП «Белпочта» 19502

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-23767 от 21 марта 2006 г.

Подписано к печати

29 ноября 2010 г. в 16 часов (по графику в 16 часов).

Дата выхода в свет 11 декабря 2010 г.

Тираж 29825. Заказ № 5083025.

Цена договорная

Отпечатано

в ОАО «Нижполиграф», 603950, г. Н. Новгород, ул. Варварская, 32

Дизайнер обложки

Поль МАНИК

Технический редактор

Поль МАНИК

## В ЭТОМ НОМЕРЕ

### КОРОТКО О ГЛАВНОМ 4-5

Intel представит чипы следующего поколения в январе

Российские деревни получат спутниковый интернет

В зоне .РФ зарегистрировано 400 000 доменных имен

Вместо школьных собраний родителей будут вызывать на интернет-форумы

### МИР ЖЕЛЕЗА 6-9

Как должен выглядеть принтер

Черным по белому

### ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ 10-13

Nero Multimedia Suite 10 – обзор мультимедийного комбайна

TeamViewer - удаленное управление компьютером через Интернет

### СОВЕТЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ 14-17

Подключение ЖК-телевизора к компьютеру

Чистка цифровой камеры

### ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ 18-19

Мой компьютер в вопросах и ответах

### МАСТЕР-КЛАСС 20-23

Стеклянная кнопка в Paint.NET

Как вырезать объект в Photoshop CS5

### МУЛЬТИМЕДИА 24-25

Как записать голос с микрофона на компьютер

### МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ 26-27

Непростой мобильник

### БЕЗОПАСНОСТЬ ПК 28-29

Губительная общительность

### ТОЧКА ЗРЕНИЯ 30-31

Электронные издания: мечты и реальность

### ON-LINE 32-34

Как запустить свой сайт

Почтовые войны



## КОРОТКО О ГЛАВНОМ

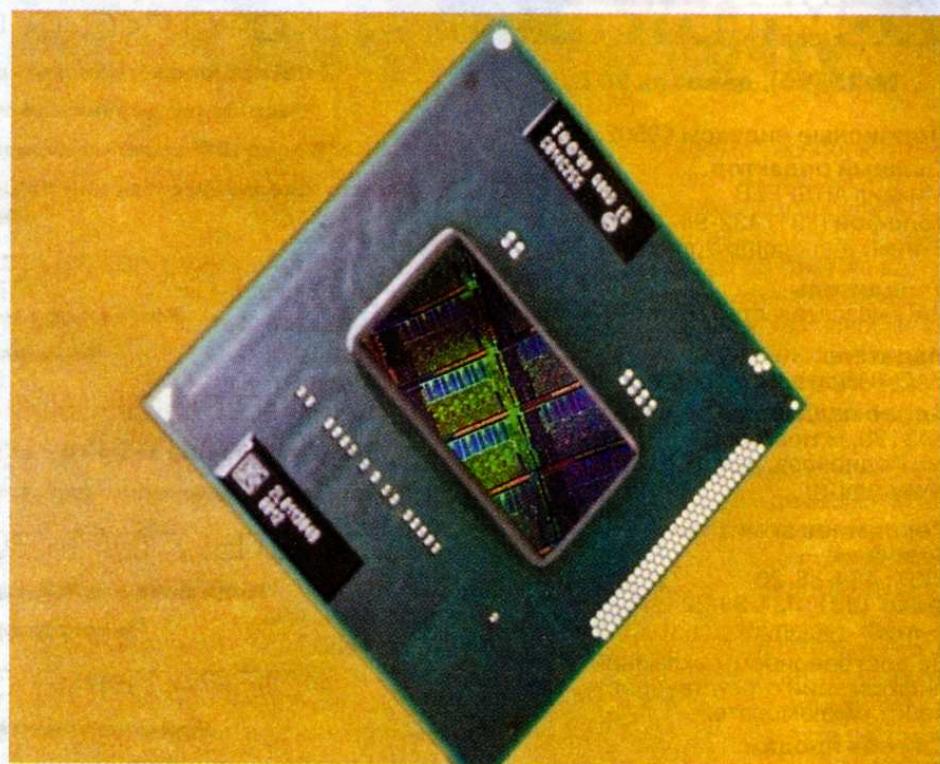
### Intel представит чипы следующего поколения в январе

Корпорация Intel представит чипы на архитектуре следующего поколения Sandy Bridge в январе 2011 года.

Это мероприятие состоится 5 января в рамках выставки Consumer Electronics Show (CES) 2011. При этом Intel не уточнила, какие именно модели будут представлены компанией. Вместе с тем, неофициальные данные о моделях были опубликованы в августе.

Некоторые детали архитектуры Sandy Bridge, которую сама Intel называет «вторым поколением чипов Intel Core», были раскрыты самой Intel в сентябре 2010 года. Так, чипы на этой архитектуре будут создаваться с использованием 32-нанометрового техпроцесса. Как уточняет Digitimes, к выходу новых чипов Intel планирует прекратить выпуск 21 модели процессоров, основанных на 45-нанометровом техпроцессе.

Отличительной особенностью архитектуры Sandy Bridge является расположение на одной пластине как компьютерного, так и графи-



ческого чипа. В результате энергопотребление процессоров при обработке видео будет существенно снижено по сравнению с нынешним поколением чипов. Отметим, что на

базе архитектуры Sandy Bridge будут выпускаться процессоры как для настольных компьютеров, так и для ноутбуков.

[HTTP://LENTA.RU](http://LENTA.RU)

### Российские деревни получат спутниковый интернет

К 2015 году российскую глубинку планируют обеспечить спутниковым интернетом со скоростью 2 Мбит в секунду по цене в 300 рублей в месяц.

Проект развертывания в России системы спутникового доступа в Интернет получил одобрение рабочей группы при президентской комиссии по модернизации, пишут «Ведомости».

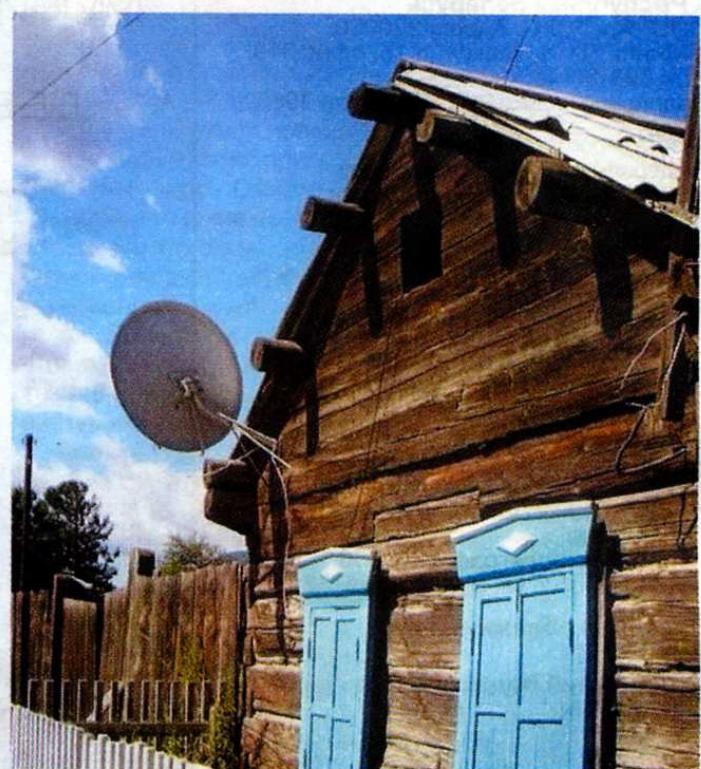
Первые тестовые зоны с доступом к Сети через спутник будут созданы в 2013 году. Их будут обслуживать спутники «Экспресс-АМ5» и «Экспресс-АМ6», запуск которых намечен на 2012 год. К 2014 году будут запущены еще два спутника, к 2015-му система должна заработать в штатном режиме, уточняет BFM.ru со ссылкой на РИА «Новости».

К 2017-2018 гг. к спутниковому Интернету планируется подключить 2,2 млн. российских абонентов.

Одна из основных целей проекта — обеспечить доступ в Сеть в населенных пунктах, удаленных от районных и областных центров.

Стоимость комплекта абонентского оборудования составит, по предварительным расчетам, 8 тыс. рублей. Известно, что стоимость пользования спутниковым Интернетом будет находиться на уровне цен у «традиционных» провайдеров. Так называемый социальный тариф предусматривает абонентскую плату в 300 рублей за канал с пропускной способностью 2 Мбит в секунду.

На проект планируется потратить около 23 млрд. рублей, причем 4,6 млрд. выделит государство, а оставшиеся средства пре-



доставят частные инвесторы.

Оператором спутникового Интернета может

стать российская телекоммуникационная компания «Ростелеком».

[HTTP://RUFORMATOR.RU](http://RUFORMATOR.RU)

# КОРОТКО О ГЛАВНОМ

## Вместо школьных собраний родителей будут вызывать на интернет-форумы

Недавно на заседании комиссии по развитию информационного общества и формированию электронного правительства министр образования и науки Республики Бурятия Алдар Дамдинов предложил обеспечить школьников ноутбуками. А в Татарстане еще в прошлом году стартовала программа по совершенствованию системы общего образования и pilotированию новой модели обучения «один ученик – один компьютер». Предполагается, что к 2015 году 100 тыс. учеников начальных классов получат персональные учебные компьютеры.

Подобные инициативы появляются и во многих других регионах России, а в некоторых странах (например, США) ноутбуки уже давно используются в повседневной жизни. «Это очень удобно: не нужно носить с собой массу учебников и тетрадей, заменив их всего на одно устройство. Причем в отличие от ученика срок использования ноутбука не ограничивается только годом», – говорит Яков Архипенко, продакт-менеджер компании ASBIS по ноутбукам DELL, ведущего дистрибутора программного обеспечения, ноутбуков и других компьютерных продуктов. – Также с использованием ноутбука, подключенного к Интернету, появится возможность применять множество источников информации».

В связи с ростом интереса детей и их родителей к переносным компьютерам многие производители начали выпускать специально рассчитанные для них модели. Например, ноутбуки Dell Inspiron™ 1470 и 1570 благодаря компактным размерам легко помещаются в большинство сумок, оставляя при этом дополнительное свободное место, например, для тетрадей и учебников. Продолжительность работы ноутбука без подзарядки увеличена до 8 часов, чего хватит для любых занятий. На компьютерах установлена операционная система Windows® 7 Home Premium и новый базовый набор для работы Office Starter 2010.

Снабжать учеников ноутбуками логично одновременно с их учителями. «Школа не может быть наполовину электронной, а наполовину нет», – считает глава Татарстана Рустам Минниханов.

«Электронизация» школы позволяет совершенно по-новому подходить к организации всей учебы. В частности, министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко пообещал президенту России, что к 2012 году

все школы страны получат электронные версии журналов и дневников.

В некоторых учебных заведениях подобные нововведения уже действуют. Например, в школе № 47 Воронежа родители по персональному логину и паролю могут получить информацию об успеваемости своих детей. «Если у кого-то нет компьютера, мы делаем SMS-рассылку, – говорит директор школы Александр Галкин. – Родители звонят в школу, называют свои логин и пароль, и сообщения с оценками ребенка приходят им на телефон».

У школы также есть свой сайт в Интернете. Теперь если кто-то из учеников прогуливает занятия, родителей не вызывают «к директору», а просто общаются с ними через форум. В школе отмечают, что благодаря подобным инновациям дети стали более дисциплинированными.

В Норильске с 2010 г. стартовал试点ный муниципальный проект «Учимся в актировку». Теперь ученики начальных классов трех школ в сильный мороз и непогоду будут учиться через Интернет. Чтобы дети не отставали от школьной программы, учителя готовят специальную учебную карточку по каждому уроку и размещают ее на сайте школы. Ребенок заходит на сайт и скачивает необходимый материал и таким образом получает домашнее задание. Оно содержит как теоретическую часть, так и задания для закрепления материала и контрольные вопросы. Если у ребенка дома нет Интернета, то диск с заданиями дают заранее. Нет компьютера – карточку выдают в распечатанном виде. Если такая система даст положительный результат, то к 2013 году ею будут пользоваться все норильские учреждения.

Дальнейшая модернизация позволит сделать учебный процесс еще более эффективным и удобным. Например, в тульской школе «Возрождение» недавно стартовал проект внедрения «Интерактивной школы», реализуемый с помощью Сбербанка.

В ходе его реализации учебные кабинеты объединяют в единую локально-вычислительную сеть, а классы оборудуют специальными интерактивными досками. Они позволяют выводить на экран пояснительные материалы, графику, схемы и задания для учеников.

Выходить к доске теперь придется гораздо реже: специальный электронный планшет позволяет выводить информацию на нее прямо с рабочего места.

[www.asbis.ru](http://www.asbis.ru)

## В зоне .РФ зарегистрировано 400 000 доменных имен

«Координационный центр национального домена сети Интернет» объявил, что на четвертый день открытой регистрации в домене .РФ зарегистрировано уже более 400000 доменных имен.

400000-м стал домен корейской якухня.рф. Следующими были зарегистрированы доменные имена нэт-шэрман.рф (400 001) и ароматыфранции.рф (400 002). Все эти домены были зарегистрированы частными лицами. Всего, по данным на 00 часов 00 минут 15 ноября

2010 г., в домене .РФ зарегистрировано 408 959 имен, и эта цифра продолжает расти.

Напомним, открытая регистрация доменных имен в домене .РФ началась 11 ноября, она доступна для граждан РФ, а также юридических лиц, зарегистрированных в России. Уже за первые сутки в домене .РФ было зарегистрировано 240 040 доменных имен. Таким образом, всего за одни сутки своего существования в режиме открытой регистрации домен .РФ вошел в 20 крупнейших европейских доменов и опередил по количеству зарегистрированных до-



менов такую технологически развитую страну как Финляндия.

[HTTP://FERRA.RU](http://FERRA.RU)

# Как должен выглядеть принтер

**Как когда-то iPhone перевернул представление людей о том, каким должен быть мобильный телефон, сегодня Epson меняет представление человека о том, как должно выглядеть домашнее печатающее устройство. Современному пользователю нужно не просто выводить документы на печать, но и сканировать, копировать, изредка печатать наклейки на компакт-диски и обязательно работать с картами памяти, ведь цифровой фотоаппарат уже давно ни для кого не роскошь. Но самое главное – чтобы все это делалось просто, легко и понятно, – как управление iPhone – интуитивно. И именно в этом направлении японцы шагнули вперед своих конкурентов, уже достаточно давно предлагая струйные МФУ с большим экраном и наглядной, а главное – очень простой сенсорной системой управления. Нам довелось испытать последнее творение японских инженеров такого рода – МФУ Epson Stylus Photo PX720WD. И, забегая вперед, отметим, что знакомство удалось на славу.**

## Дизайн

В плане внешнего вида Epson Stylus Photo PX720WD мало чем отличается от своих собратьев, разве что необычно приплюснутый, как будто распластанный, корпус, выделяет его среди сородичей.

В остальном – все тот же глянцевый пластик по краям и на передней панели, матовый пластик на нижней и задней панелях и верхняя крышка с изящной точечной фактурой. Последнее – своеобразное ноу-хау японцев: дырячатая фактура препятствует появлению отпечатков пальцев на пластике крышки, закрывающей сканер, и это правильно, ведь поднимать/опускать ее приходится каждый раз при сканировании или копировании документов.

Жаль только, что дизайнеры хоть и свели до разумного минимума использование глянцевого пластика, не отказались от него полностью. Это бы только добавило практичности устройству. Дизайн-концепция Epson Stylus Photo PX720WD включает как округлые элементы (например, большинство углов – закругленные), так и прямые линии, встречающиеся в изобилии. В целом МФУ создает положительный образ качественного, максимально продуманного продукта. Кто бы сомневался, родословная-то – японская.

## Компоновочные решения

Как и большинство других МФУ, Epson Stylus Photo PX720WD выполнен по вертикальной схеме: вверху находится сканирующий элемент, внизу – печатающий. Единственным отличием здесь является модуль двусторонней печа-

ти, «пристегивающейся» к принтеру сзади.

За счет этого модуля МФУ съедает больше места на столе пользователя, зато верх устройства получился идеально ровным, без всяких торчащих наружу дополнительных лотков. Сделать МФУ плоским позволило еще одно решение – подающий лоток находится в нижней части устройства, а не в тыловой, благодаря чему высота устройства опять-таки уменьшилась.

Лоток съемный и многофункциональный: бумагу можно закреплять в двух отделениях: верхнем и нижнем. Это понравится тем пользователям, которые одинаково часто печатают фотографии и обычные документы формата А4.

Для того чтобы попасть внутрь принтера, нужно поднять вверх сканирующий модуль – для этого на боковинах МФУ предусмотрены эргономичные выемки. Сканирующий блок поднимается на небольшой угол около 30 градусов, однако этого вполне достаточно для того, чтобы, например, устранить замягание бумаги или вставить картриджи, тем более что сам картриджный блок фиксированный и находится в правой передней части МФУ.

А как тогда, спросите, принтер печатает, если картриджи неподвижны? Все очень просто: картриджи соединяются с печатающей головкой при помощи трубок, по которым подаются чернила. Система до боли напоминает принцип работы СНПЧ, разве что объем чернильниц здесь ограничен.

Вся система управления сконцентрирована на передней панели устройства: клавиши и экран вынесены на специальный блок, ко-

торый по желанию можно откинуть на угол до 90 градусов. Благодаря этому МФУ можно установить хоть на столе, хоть под столом – управлять им будет одинаково удобно в любом случае.

В нижней части блока управления находится вытянутый в длину голубой светодиод состояния МФУ. Например, во включенном состоянии Epson Stylus Photo PX720WD он постоянно горит, а при печати – мигает. Под светодиодом находится телескопический приемный лоток, а также встроенный лоток печати на дисках – так называемый CD Tray. Его просто так не открыть: лоток выдвигается только по нажатию соответствующей кнопки на панели управления. И задвигается аналогично – нажатием на кнопку.

Справа от блока управления, внизу, находится кардридер, оперирующий картами памяти наиболее распространенных форматов. Здесь же в своем углублении – USB-порт, позволяющий распечатывать фото как с фотокамер на прямую (функция PictBridge), так и непосредственно с USB-флешек.

Данная функция работает успешно, но существенно медленнее, чем если бы фото открывались в компьютере. Поэтому если на флешке/камере – всего несколько картинок, то их можно смело печатать напрямую, не загружая компьютер, а вот если изображений сотни и тысячи и среди них нужно выбрать необходимые, то все же лучше справиться с этим при помощи ПК.

Все интерфейсные разъемы, служащие для подключения МФУ, находятся на задней панели. Там, в частности, подключаются кабе-

# МИР ЖЕЛЕЗА

ли USB и Ethernet, а также силовой кабель. Последний унифицирован с кабелем питания компьютера, что радует, а вот кабеля USB, предназначенного для подключения МФУ, в комплекте не оказалось.

## Комплект поставки

USB-кабель придется покупать самому (или, как вариант, просить в качестве бонуса у продавца МФУ) – это факт. Зато в комплекте предусмотрены: драйвер с большим количеством ПО на диске, силовой кабель, упоминавшийся выше, комплект картриджей из шести штук, наклейки, документация и пара листов фотобумаги формата А4. Как видим, здесь все довольно стандартно.

Здесь же заметим, что подключение МФУ не вызывает никаких проблем, все, что нужно, – вставить компакт-диск с драйверами и начать их установку, все остальное, включая беспроводную сеть, компьютер настроит сам или с минимальным вмешательством пользователя.

## Функции

Доступ к основным функциям МФУ осуществляется при помощи экранного меню, разбитого на восемь пунктов. Первый, под названием «Копирование», позволяет настроить текущий режим копирования и задать количество копий (максимум – 99).

Второй режим – один из самых важных – «Печать фото». Здесь можно задать режим печати фотографий, напечатать превью снимков носителя или вовсе просмотреть слайд-шоу, чтобы лучше ознакомиться с предполагаемым распечатке материалом.

Следующий режим – «Сканирование» – позволяет указать манипуляцию, которая будет проделана с цифровой копией отсканированного документа: она может быть сохранена на ПК в обычном формате, в виде документа PDF или отправлена по e-mail.

Пункты «Установка» и «Устранение неполадок» служат для обслуживания МФУ, диагностики и устранения возможных причин неработоспособности аппарата. За все время работы с устройством мы этими пунктами ни разу не воспользовались.

Три последних пункта – «Книга-раскраска», «Печать на линованной бумаге» и «Резервное копиро-



вание» – серьезной функциональности в себе не несут, но некоторые их возможности могут пригодиться пользователям с детьми («Книга-раскраска» позволяет убрать из сканируемого изображения цвета, оставив только контуры и превратив его в некое подобие раскраски) или при заполнении специфической документации («Печать на линованной бумаге»).

## В работе

Как и все МФУ, обремененные большим количеством функций, Epson Stylus Photo PX720WD долго включается. И, как и все струйные принтеры, он заметно шумит. Это первое, что замечаешь в «общении» с ним. Но потом заправляешь бумагу в лоток, откidyваешь панель управления с огромными сенсорными кнопками – и обо всем забываешь, потому что управлять устройством не просто, а очень просто: экран позволяет настроить все параметры копирования или печати без необходимости загрузки компьютера, а сенсорные клавиши нажимаются отчетливо от едва заметного прикосновения. Помнится, предшественники нашего героя грешили неважной калибровкой сенсорных кнопок, но от этого недостатка Epson Stylus Photo PX720WD полностью избавлен. В итоге управляться с большими виртуальными клавишами даже проще, чем с механическими! Кто бы мог подумать...

Несмотря на то что включается принтер долго, из режима ожидания он выходит очень даже быстро, а задержка от нажатия кнопки печати до начала самого процесса занимает не более 3-4 секунд. Правда, это может зависеть от производительности компьютера, размера документа/изображения и типа соединения. Быстрее всего удается напечатать документы по USB, чуть медленнее по локальной сети и еще чуть медленнее – по Wi-Fi. Зато используя беспроводную связь, МФУ можно установить где угодно, хоть в другой комнате. Главное – зарядить полный лоток бумаги и не забыть выдвинуть приемный механизм, иначе все отпечатанные страницы устелют собой пол.

## Качество и скорость печати

При покупке таких насыщенных функциями МФУ, как Epson Stylus Photo PX720WD, на скоростные параметры особо внимания не обращают. И это верно, ведь чем больше возможностей, тем медленнее печатает устройство (зависимость не прямая, но она есть), чтобы там продавцы или производители не говорили. Поэтому мы уделили больше внимания качеству печати, а не скорости.

На печать одной цветной страницы формата А4 с 5% заполнением в режиме «Текст» у Epson Stylus Photo PX720WD уходит 8,8 секунды. Если изменить «Текст» на «Черновик», то при тех же условиях скорость печати возрастет до 5 секунд.

## МИР ЖЕЛЕЗА

Монохромные странички в режиме «Черновик» распечатываются еще быстрее – за 3,3 секунды. Разумеется, полученные в ходе теста результаты не дотягивают до заявленных производителем 40 стр./мин, но так ли это важно в домашних условиях?

Что касается скорости печати в фотокачестве, то тут Epson Stylus Photo PX720WD порадовал. На изображение формата А4 уходит 2 мин. 45 сек. Фото формата 10 x 15 в максимальном качестве распечатывается закономерно быстрее, в среднем – за 1 мин. 25 сек. Сканирование проходит тоже очень быстро – за считанные секунды, а вот скорость копирования во многом зависит от типа документа (монохромный/цветной) и настроек печати.

С печатью тестовых плашек Epson Stylus Photo PX720WD справился очень хорошо. Черный шрифт на белом фоне остается читаемым вплоть до размера второго пункта, на цветом фоне – начиная с третьего пункта. Еще лучше возможности черно-белой печати отражают градиентные заливки, которые МФУ, на нашей памяти – впервые, распечатал с четкими различиями, как по блокам, так и сплошные. Монохромные линии аппарат отлично обрабатывает вплоть до размера 0,5 пункта. Те же линии того же размера в цвете получаются чуть толще, за счет чего сливаются.

Если с черно-белой печатью Epson Stylus Photo PX720WD справляется на отлично, то с цветной – просто хорошо. Аккуратнее всего аппарат передает красные тона, а при печати синих и желтых немножко сбивается, о чем свидетельствуют соответствующие градиентные заливки, которые от 70% и выше практически не отличаются друг от друга.

Но в целом качество печати Epson Stylus Photo PX720WD очень высокое, субъективно даже выше, чем у ранее протестированных нами принтеров Epson аналогичного класса. Объяснить, почему так получилось, сложно: ведь все они унифицированы между собой и используют фактически одну и ту же механику. Но факт остается фактом: Epson Stylus Photo PX720WD оказался чуть лучше своих собратьев по модельному ряду.

### Заключение

МФУ оставило после себя самые положительные впечатления. Кажется, что если бы Apple сейчас делала принтеры, то они бы были похожи на Epson Stylus Photo PX720WD. Ну, разве, может быть, только были не черными, а белыми или металлическими. И это не пустые слова – аппарат проработал в тест-лабе около недели и за этот срок не дал ни единого повода усомниться в своих способно-

стях. Да, здесь не обошлось без компромиссов. Например, поначалу несколько удивляло (и даже немножко раздражало) длительное время включения устройства, но потом с этим свыкаешься и даже перестаешь обращать внимание. Также некоторые нарекания вызывает скорость печати, которая не дотягивает до лучших образчиков класса. Но тут уже приходится выбирать: либо вы предпочитаете большую функциональность и качество печати, но жертвуете скоростью либо выбираете скорость и... покупаете Epson T50, который умеет быстро печатать, и только. Так что все компромиссы мы признаем разумными и к недостаткам Epson Stylus Photo PX720WD не относим. Что же касается достоинств, то их полно: это и широкая функциональность, и поддержка проводной и беспроводной сети, и приятный внешний вид, и качественная сборка, и, конечно же, простота и удобство управления. По большому счету единственное, что в данном случае расстраивает, это большой расход чернил, особенно учитывая фотонаправленность устройства. Поэтому сюда так и просится система непрерывной подачи чернил, с которой стоимость владения устройством снижается на порядок-другой.

[HTTP://WWW.GIGAMARK.COM](http://www.gigamark.com)

## Черным по белому

**Недавно директор одной московской школы засветился в новостях центральных телеканалов с революционным предложением: заменить груду привычных учебников одним легким, тонким устройством – электронной книгой. В последнее время эти устройства становятся все более популярными – еще бы, они дают возможность носить в нагрудном кармане целую библиотеку. И хотя появились они не так давно, интерес к ним довольно велик: как книголюбы, так и любители новомодных гаджетов стремятся приобрести себе новинку. Как они работают, как будут развиваться и что представлено сегодня в магазинах – узнаем поподробнее.**

Основное преимущество электронных книжек – их экран: в отличие от привычных жидкокристаллических, «чернильный» экранридеров работает не на подсветке, а просто отражает свет, как обыкновенная бумага. Благодаря этому глаза при долгом чтении почти не устают – как если бы вы читали обычную книгу. Кроме того, эти экраны почти не тратят электроэнергию – читал-

ку нужно подзаряжать примерно раз в месяц! Ну и, конечно, небольшое устройство легче носить с собой, чем запыленные тома, а найти нужное издание на просторах Интернета проще и несравнимо дешевле, чем в книжном магазине.

Недостатков, однако, у читалок пока немало. Во-первых, невысокая скорость смены страниц – перелистывание займет ощутимое время.

Во-вторых, проблемы с распознаванием различных форматов – они регулярно исправляются новыми прошивками от производителей. В-третьих, предустановленное программное обеспечение книжки может быть недоработанным – в таком случае установите обновленную прошивку с сайта разработчика.

Как же устроены «чернильные» экраны? Сейчас в экранах исполь-

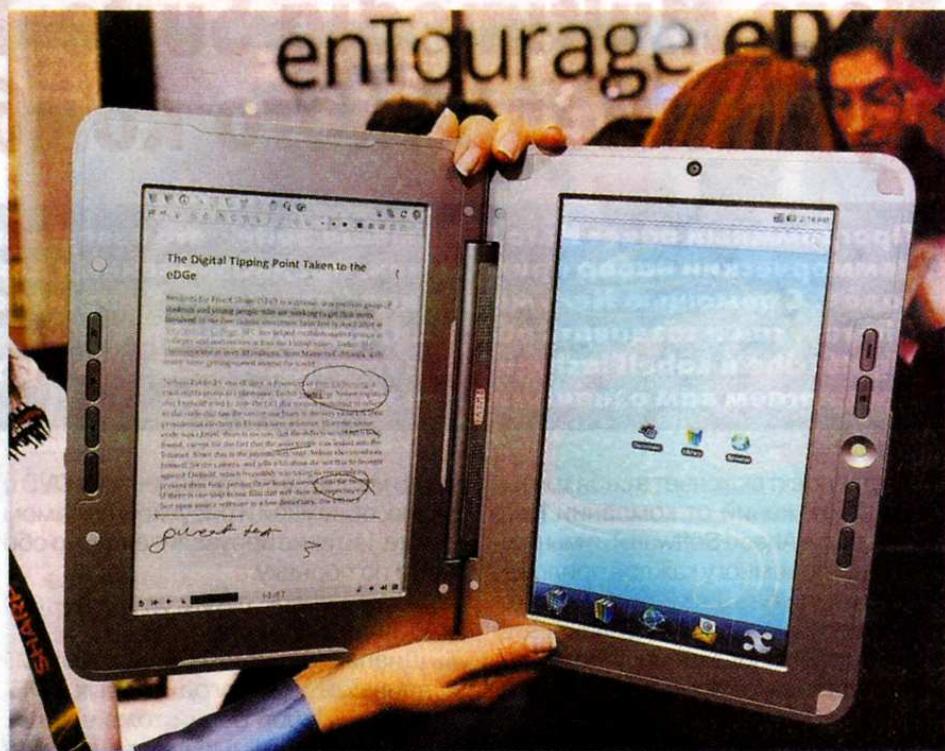
## МИР ЖЕЛЕЗА

зуется две технологии: более распространенная E-Ink и появившаяся недавно Si-Pix. Принцип их работы одинаков: в основе лежит использование электронной бумаги – специального гибкого материала из пластика. На нее в определенных местах воздействуют электрические импульсы, под воздействием которых чернила остаются только там, где на бумагу воздействовали током, – так получаются буквы и изображения. То есть электричество тратится только на перелистывание, а уже открытая страница может отображаться без затрат неграниченное время. В технологии E-Ink используются и черные, и белые чернила, в Si-Pix – только черные. Поэтому скорость смены страниц в Si-Pix выше, но экран более серый, чем в E-Ink.

Существуют устройства с цветными LCD-экранами, однако особой популярностью не пользуются: глаза от них устают, батарейки – быстро разряжаются. Компания joinTech на свою читалку даже установила операционную систему, но использовать такой гаджет в качестве компьютера сможет только человек со стальными нервами: «думает» книжка весьма туго. Бывают электронные книжки и с монохромными жидкокристаллическими экранами – они более удобны для чтения, и лишних наворотов в них нет.

Первой читалкой с «чернильным» экраном была Sony Libri, выпущенная в 2004 году. Экран ее был совсем невелик, а кнопок было просто ужасающе много. Продавалась она только в Японии. За ней последовало второе поколение ридеров от Sony, появившееся в 2006–2007 годах. Эти книжки имели шестидюймовый экран, немного более яркий по сравнению с Libri и более продуманный интерфейс. Тогда же к производству читалок стали подключаться и другие фирмы: Amazon, Lbook и прочие. (Популярная модель LBook V3 продается у нас до сих пор.) Экраны электронных книг были размером 5–6 дюймов, но не очень контрастные. Со временем технология их создания совершенствуется: экраны становятся все более, буквы на них – чернее, появляется больше градаций серого.

На сегодняшний день производством электронных книг занимается довольно много компаний: все тот же гигант Sony – он в этом сегменте впереди планеты всей; не слишком известные Digma и Explay, спе-



циализирующиеся именно на читалках PocketBook, LBook и другие производители. В скором будущем к изготовлению ридеров приступают и известные производители ПК: Asus – релиз их первой книжки за границей назначен на конец текущего года – и MSI, планирующие выпустить полноцветную LCD-читалку.

В мире существует еще много моделей и производителей ридеров – и весьма неплохих, кстати, – которые, к сожалению, официально не поставляются в Россию. Конечно, в наше время все возможно – никто ведь не запрещает купить такую читалку в интернет-магазине – однако у счастливого покупателя скоро могут появиться трудности. В первую очередь, трудности перевода – русифицированного софта на такое устройство может вообще не существовать. А если таковой и существует, установка его часто может оказаться не под силу непродвинутому юзеру. Так что – думайте сами, решайте сами!

В основном конкретные модели ридеров различаются по трем параметрам: размер, качество экрана и программное обеспечение. Последние два напрямую зависят от стоимости читалки. К сожалению, софт у бюджетных моделей оставляет желать лучшего – многие форматы файлов могут не открываться вообще или открываться неправильно: например, читалка может обрезать поля, не показать иллюстрацию или искалечь

некоторые символы. Эти проблемы производители стараются отлавливать и исправлять в новых прошивках. Экраны же у моделей подешевле и моделей подороже отличаются не так разительно, как софт.

В этом году на рынке электронных книг появилось несколько общих тенденций. Из последних – тенденция к увеличению диагонали экрана: почти все читалки, которые будут выпущены в ближайшее время, будут иметь экраны 9–9,7 дюйма! Среди них – особенно ожидаемые сейчас книжки: Asus DR-900, PocketBook Education, Digma q1000. Это, однако, ведет к значительному утяжелению устройства. Кроме того, все больше электронных книг теперь имеет функцию Wi-Fi – можно и в твиттере заметочку черкнуть, и книжку скачать, что называется, не отходя от кассы. Очень удобны ридеры с сенсорным управлением – и это тоже стало последней тенденцией: все читалки из последнего поколения Sony – Sony Reader 350, 650 и 950 – сенсорные.

Итак, читалок на рынке становится все больше, качество их улучшается, а цены поползли вниз, так что если книга вам – давний друг, если вам нечем заняться во время длительных переездов или вы ищете хороший подарок – присмотритесь к электронной книжке. Приятного чтения!

**Анна МИНИНА.**

## ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ

# Nero Multimedia Suite 10 – обзор мультимедийного комбайна

**Программный пакет Nero Multimedia Suite – это известный по всему миру коммерческий набор приложений, предназначенных для универсального круга задач. С помощью Nero можно как "прожигать" оптические диски от miniCD до Blu-ray, так и создавать обложки, редактировать видео и аудио, разрисовывать LightScribe и LabelFlash-диски, а также многое-многое другое, с чем мы, собственно, и предлагаем вам ознакомиться в нашем обзоре.**

Этот проект включает в себя три набора приложений от компании Nero AG (бывшая Ahead Software), и мы рассмотрим понемногу каждое приложение из комплекта. Отметим, что некоторые программы могут дублироваться в отдельно продаваемых продуктах, но при установке совместно они заменяться не будут.

### Nero Burning ROM

Итак, начнем с классической утилиты, которая и дала изначально имя всей серии приложений. Считается, что Nero Burning ROM является игрой слов – в переводе с английского это может означать при чтении ROM как ROME «Нерон сжигает Рим», но, с другой стороны, и как «Nero прожигает CD-ROM». На значке самой программы – объятый пламенем Колизей.

Nero Burning ROM де-факто является одной из самых распространенных и функциональных программ записи. В принципе, несмотря на довольно бурное развитие и постоянную разработку новых возможностей, на данный момент Nero Burning ROM не сильно изменилась в построении интерфейса примерно с пятой версии.

К слову говоря о предыдущих версиях – самый первый Nero Burning ROM появился на свет еще в 1997 году. Изначально было доступно только создание дисков CD, но с пятой версии появились в период с 2000 по 2004 год набор дополнительных приложений, возможность создания DVD, собственные плагины для поддержки медиа, и в результате из просто удобной и стабильной программы для записи Nero стал комбайном, который с каждым новым релизом может удовлетворять все больше и больше пользовательских нужд без привлечения постороннего софта.

Уже на текущий момент в полном пакете приложений можно провести полный цикл создания медиаданных – от нарезки материала для кли-

па до мастеринга полноценного DVD с меню, обложкой и рисунком на самом диске. И это не преувеличение, но обо всем по порядку.

Итак, первое после запуска – это выбор типа проекта.

Диапазон широк – от простых CD с данными до многодисковых UDF-структур. Набор опций тоже неплох, хотя и не особо изменился еще с 6-й версии. Также можно быстро конвертировать музыку и прочие аудиоданные.

Программа поддерживает несколько приводов в системе – вам нужно лишь выбрать нужный.

А простой в использовании мастер для прожига и копирования дисков стал весьма эффектным дополнением к строгому интерфейсу Nero Burning ROM.

Несмотря на то что Nero Express повторяет функционал Nero Burning ROM, изложение выполняемых задач в интуитивно-понятной форме позволило и весьма далеким от технических тонкостей людям пользоваться всеми благами Nero.

В этом приложении все действия можно производить с помощью drag'n'drop (перетаскивания мышкой), оставляя сложные настройки за кулисами.

### Nero ControlCenter

С шестой версии программного пакета данное приложение было внедрено практически во все программные пакеты компании Nero AG. Утилита служит для контроля версий установленных продуктов из серии Nero, а также управляет их обновлением и установкой дополнительных плагинов.

Кроме того, можно также заняться удалением ненужных компонентов и просмотреть активные/истекшие лицензии на использование Nero 10 Multimedia Suite или же активировать новые лицензионные ключи.

### Nero MediaHub

Недавнее пополнение в серии, Nero MediaHub, является довольно функциональным каталогизатором видео, музыки, фотографий и прочих медиаданных.

Кроме самих функций создания библиотек, в ней есть и медиапроигрыватель. И генератор слайд-шоу – полный комплект, так сказать, если вы не желаете обращаться к сторонним утилитам.

### Nero Vision

С того времени, когда пакет Nero перестал быть просто набором приложений для записи дисков, в его составе появился интересный редактор для создания и редактирования видео.

Причем в отличие от многих своих конкурентов этот редактор предназначен для редактирования (пусть и не столь продвинутого, как в пакетах Sony Vegas, Pinnacle Studio и т.д.) с последующим созданием полноценного DVD- или BD-диска.

Возможно создавать не только сами видеосюжеты, но и простые меню, а также слайд-шоу из фотографий.

Сохранять можно не только с записью на диск, но и видеоструктуры оптического диска в папке, образа диска или же отдельного медиафайла.

### Nero Recode

Данная программа не шибко большая, но весьма важная – она позволяет проводить упрощенный мастеринг и прожиг дисков DVD.

Разумеется, если диск защищен, то у вас ничего не получится – это все же не хакерский софт. Но диск, созданный вами даже в стороннем приложении, вы легко отредактируете.

Можно не только убрать меню, но отредактировать некоторые специфичные параметры самого диска.

При импорте можно убрать эффект «гребенки» или же, наоборот, его со-

# ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ

хранить, убрать лишние аудиодорожки – словом, быстро отредактировать видео-DVD.

## Nero BackItUp

Это ПО обеспечивает архивирование, восстановление и синхронизацию данных в несколько кликов мышью.

Возможна не только копия папки или архива, но и целого диска. Совершать эти действия можно не только вручную, но и по расписанию.

Есть и создание удаленных копий – задать это можно в опциях, как и несколько других настроек.

## Nero RescueAgent

Как и множество похожих программ, этот мастер умеет производить восстановление удаленных файлов на всевозможных носителях.

### Дополнительные утилиты Nero Multimedia Suite

В пакет Nero Multimedia Suite пакет входят также дополнительные инструменты Nero 10 для работы с мультимедиа-данными и управления набором приложений в целом. Первым рассмотрим Nero StartSmart – по сути, основной центр управления продуктами серии Nero, с его помощью можно вызвать любое приложение, а также упростить выполнение задач за счет встроенных мастеров.

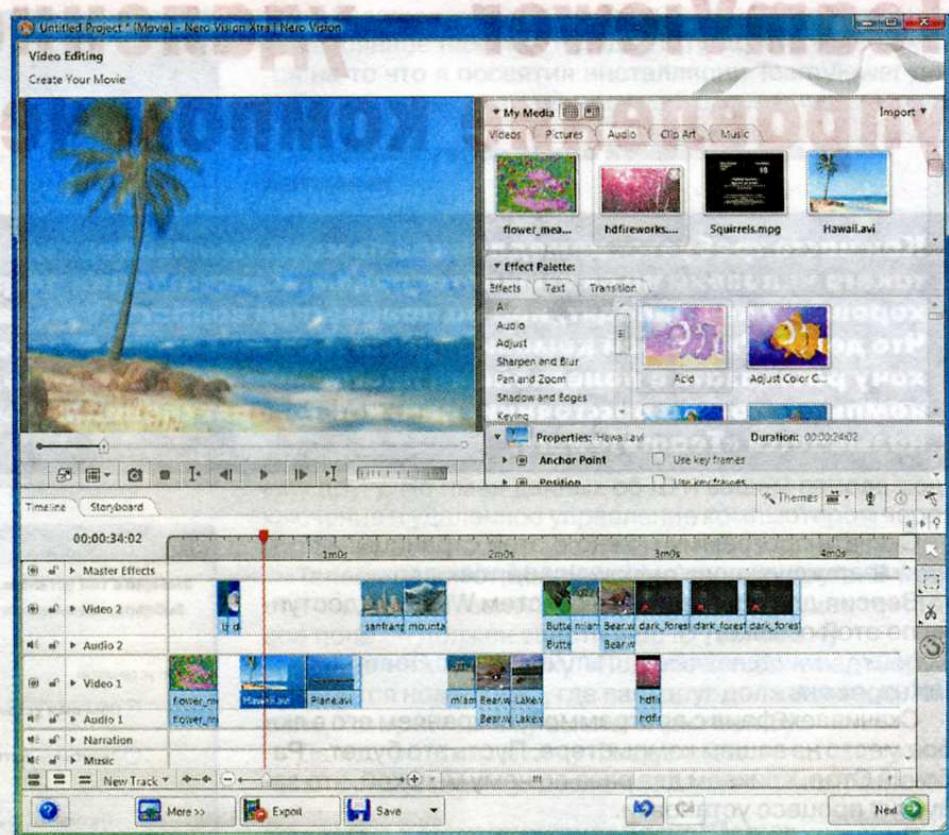
Например, вверху несколько вкладок дают доступ к основным задачам, которые установленный на компьютере набор приложений может выполнять. Например, работать с музыкальными данными. Производить обработку и воспроизведение видео. Работать с файлами данных – записывать, осуществлять резервное копирование и восстановление. Есть и вызов дополнительных программ. А также осуществлять доступ к справке, загрузке дополнительных пакетов, регистрации вашего набора приложений.

В левой части окна у нас размещен доступ к мастерам для ускорения выполнения типовых заданий, к примеру, быстрой записи данных.

Запись звука открывает доступ к мастерингу трех видов аудиодисков. Можно извлечь содержимое аудиокомпакт-диска в виде MP3-файлов или другого доступного формата. Так же есть мастер быстрой копии диска с привода на привод.

Разумеется, существуют и настройки для всего этого великолепия.

Если в вашей ОС установлены программы из пакета Nero 9, то в список приложений добавятся и они. Для вызова какого-либо конкретного прило-



жения стоит лишь нажать на значок Nero 10 в нижней левой части – это вызовет список всех установленных приложений.

### Что есть еще?

В самом пакете у нас также присутствовали:

- \* Гаджет Nero DiscCopy – поддерживает копирование дисков прямо на рабочем столе Windows, без постоянного интерфейса. По сути, заменяет стандартный плагин OC Windows Vista и 7, отображается только в списке компонентов.

- \* Nero WaveEditor – простой редактор звуковых файлов, а также приложение для их конвертирования. Отметим, что есть и отдельный пакетный плагин для этих операций в самом Nero Burning ROM. В программе присутствует довольно приличный набор фильтров и эффектов.

- \* Nero SoundTrax – поддерживает как оцифровку музыки, так и создание звуковых дорожек стерео и 5.1 канала. Очень неплохое подспорье для редактора Nero Vision – позволяет, например, к собственному видео-ряду сделать достойное музыкальное сопровождение.

- \* Nero CoverDesigner – приложение для создания обложек и этикеток для любых дисков.

Кроме непосредственно обложек можно создавать проекты LightScribe,

LabelFlash и проекты печати на специальных дисках.

Можно оформлять не только обычные диски, но и miniCD/DVD, и даже специальные «визиточные» версии. Присутствуют шаблоны.

### Есть и дополнительные настройки

- \* Nero DiscSpeed – оценка скорости и качества записи приводов.

- \* Nero InfoTool – вывод информации об имеющихся в системе приводах.

- \* Стереть диск – пояснения излишни, просто очищает перезаписываемые диски.

- \* Информация о диске – выводит всю доступную информацию о носителе в выбранном оптическом приводе.

### Выводы

В целом на данный момент сложно найти что-то более функциональное и объемлющее в области обработки и записи домашнего мультимедиа, чем Nero Multimedia Suite. Для обзора мы использовали trial-версию пакета, вы можете попробовать ее сами. На момент тестирования Nero Multimedia Suite 10 продавалась от 2900 рублей за копию (при условии покупки Nero 9 и бесплатного обновления до Nero 10, почему-то сама Nero 10 стоила 3300 руб.).

**Владимир ОДНОКРЫЛОВ.**  
<http://www.f1cd.ru>

# TeamViewer – удаленное управление компом через Internet

Как часто требуется немедленная помощь компьютерного специалиста, и нередко такого человека не оказывается рядом. Консультации посредством Интернет ни к чему хорошему не приводят, ибо на панический вопрос: «У меня не работают программы. Что делать?», любой компьютерный гуру отвечает: «Нужно смотреть!». Сегодня я хочу рассказать о полезнейшей программе, которая позволяет управлять чужим компьютером на расстоянии, или, как говорят специалисты – удаленно. Программа называется «TeamViewer».

Скачать программу можно с этой страницы: <http://www.teamviewer.com/ru/download/index.aspx>

Версия для операционных систем Windows доступна по этой ссылке:

[http://www.teamviewer.com/download/TeamViewer\\_Setup\\_ru.exe](http://www.teamviewer.com/download/TeamViewer_Setup_ru.exe)

Скачиваем файл с программой, сохраняем его в любое место на вашем компьютере. Пусть это будет – Рабочий Стол. Кликаем два раза по нему мышкой, что запустит процесс установки.

В первом окне проследим, чтобы в разделе «Использование» переключатель стоял в положении «Установить». Нажимаем кнопку «Далее» в нижней части окна.

В следующем окне нас просят честно ответить на вопрос: «А в каких целях мы собираемся использовать TeamViewer?» Имейте в виду, скачивая и устанавливая TeamViewer, вы получаете в свое распоряжение абсолютно полноценную версию программы.

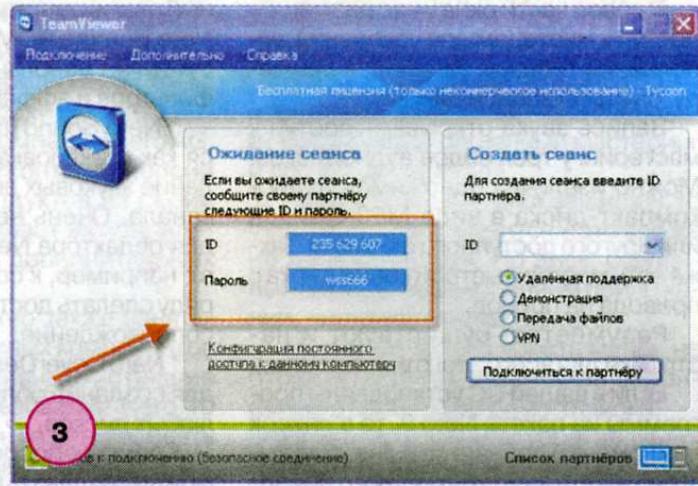
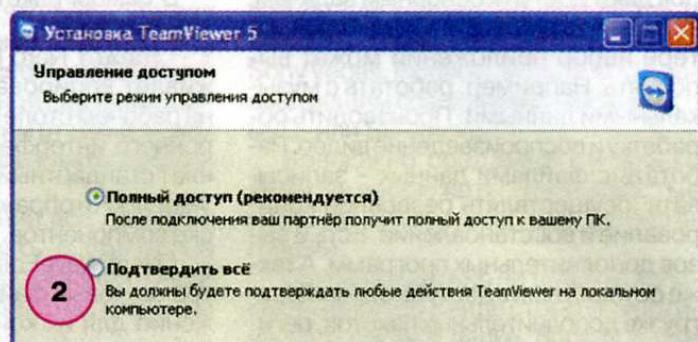
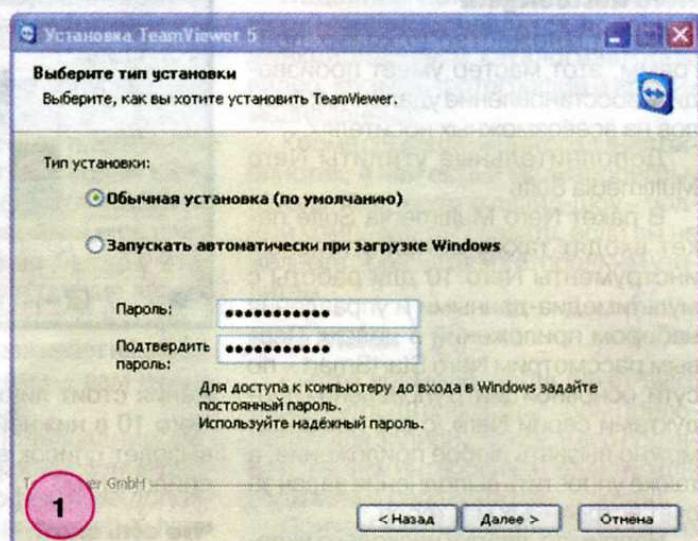
Никаких ограничений в использовании нет. Но если вы решили использовать TeamViewer в коммерческих целях, то авторы попросят с вас каких-то двадцать тысяч рублей. Мы на сегодняшний день не собираемся зарабатывать с помощью TeamViewer, поэтому просто нажимаем кнопку «Далее» и переходим к следующему окну.

Здесь нам необходимо в очередной раз согласиться с тем, что вы не собираетесь использовать программу в коммерческих целях, а также согласиться с лицензионным соглашением разработчиков. Соглашаться мы будем путем установки флагков напротив соответствующих надписей. После того как установлены два флагка, нажимаем кнопку «Далее» и переходим к следующему окну.

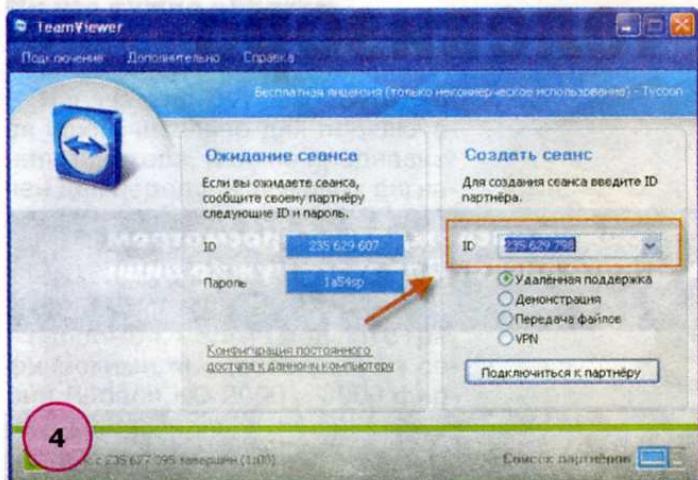
Несмотря на то что мы здесь также не будем ничего трогать, я бы хотел немножко рассказать про данное окошко. Устанавливая переключатель в положение «Запускать при запуске Windows», вы позволяете TeamViewer открываться при старте операционной системы. Я очень не рекомендую включать данную опцию, ибо это прямая угроза безопасности вашего компьютера.

Программы, подобные TeamViewer, должны использоваться в исключительных случаях и ни в коем случае не должны запускаться без вашего ведома. Будьте уверены, многочисленные злоумышленники уже придумали ни один способ получить полный доступ над вашим компьютером с помощью подобных программных продуктов.

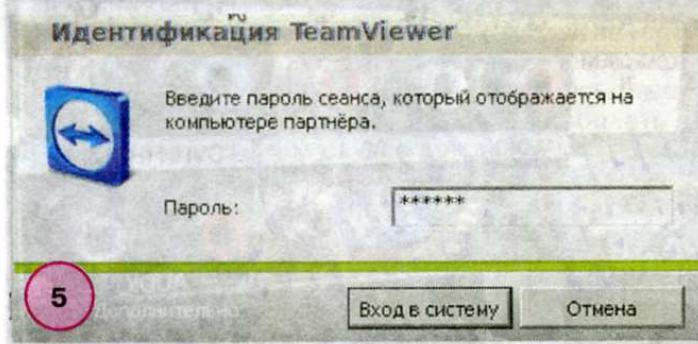
В этом же окне мы видим текстовое поле пароль (**screen 1**). Забегая немножко вперед, расскажу, что при первом запуске TeamViewer выдаст вам уникаль-



# ПОЛЕЗНЫЙ СОФТ



4



5



6

ный ID (идентификационный номер), который вы будете должны сообщить тому, кто будет осуществлять подключение к вашему компьютеру через Интернет. Этот человек при подключении должен будет ввести пароль.

По умолчанию TeamViewer генерирует пароль сам. То есть при каждом запуске программы пароль будет меняться, что положительно скажется на безопасности вашего компьютера. Если же вы введете пароль в данном окне, то таким образом присвоите себе постоянный пароль, зная который можно будет без проблем подключаться к вашему компьютеру.

Подводя итоги вышеписанного, рекомендую не трогать настройки «по умолчанию» и просто нажать кнопку «Далее».

В следующем окне нам предложат выбрать два варианта работы. Полный доступ – это в принципе абсолютный контроль над вашим компьютером. Вариант «Подтвердить все» превратит работу с TeamViewer в настоящий кошмар, так как каждое действие на удаленном компьютере будет нуждаться в подтверждении. Учитывая то, что удаленная работа и без того – не сахар, человек, который возьмется осуществить помощь в решении той или иной проблемы через Интернет, должен будет обладать железными нервами. Поэтому мы и в этом окне ничего не трогаем, но просто нажимаем кнопку «Далее» (**screen 2**).

Итак, программа установлена. Вы обратили внимание, что настройки «по умолчанию» уже придуманы та-

ким образом, чтобы превратить установку программы в постоянное нажатие на одну и ту же кнопку. Несмотря на то что я посвятил инсталляции TeamViewer целый опус, установка занимает не больше минуты – двух.

## Удаленное управление компьютером через Интернет

Рассмотрим простейшую ситуацию: вы попросили друга помочь вам в настройке компьютера. Друг находится в другом городе, но и у вас, и у него уже установлен TeamViewer.

Каковы будут ваши действия?

Запускаем TeamViewer и обращаем внимание на левую часть экрана. Мы видим два заполненных текстовых поля: ID и пароль (**screen 3**).

Содержимое этих полей вы должны сообщить своему другу. Не имея данных об ID и вашем пароле подключение и удаленное управление компьютером через Интернет с помощью TeamViewer невозможно.

Теперь рассмотрим действия вашего друга. В правой части окна TeamViewer в соответствующее текстовое поле он должен ввести ваш ID (**screen 4**).

Далее нажать кнопку «Подключиться к партнеру». Откроется новое окно, где ваш друг должен ввести пароль, который вы ему выслали (**screen 5**).

Далее нажать на кнопку «Вход в систему» и приступить непосредственно к управлению вашим компьютером.

## Средства коммуникации TeamViewer

Хочу поведать пару слов о возможностях коммуникации в TeamViewer. Предположим, ваш друг вносит изменения на вашем компьютере. Логично предположить, что в процессе работы он будет задавать вам вопросы. Пользоваться стандартными средствами интернет-связи (ICQ, Skype и т.д.) не всегда удобно.

Гораздо проще воспользоваться возможностями TeamViewer, который предлагает пообщаться с помощью аудио, видео и текстового чата. Признаюсь, я отдаю предпочтение последнему.

Удаленное управление компьютером через Интернет – довольно ресурсоемкое мероприятие. В процессе работы передается огромное количество информации. Если дополнительно к текущему потоку информации добавить видео- или аудиочат, то можно серьезно замедлить процесс управления компьютером, получить непрерывные «зависания» картинки у вашего друга. А нервы у него, как известно, не железные. Поэтому он может не выдержать и бросить сеанс связи с вами. Чтобы этого не случилось и ваше общение не влияло на скорость работы,лагаю использовать текстовый чат.

После подключения к вашему компьютеру у вашего друга в верхней части окна появится панель управления сеансом. Нажимаем кнопку «Аудио\Видео» и в выпадающем меню выбираем пункт «Чат» (**screen 6**).

Откроется окно, где ваш друг получит возможность написать вам сообщение. Текст необходимо вводить в текстовое поле над кнопкой «Отправить».

В свою очередь у вас в трее (в правом нижнем углу экрана) после первого отправленного вам сообщения откроется также окно чата.

В итоге общение станет обоюдным, быстрым и не будет мешать процессу удаленного управления вашим компьютером.

# Подключение ЖК-телевизора к компьютеру

**Если подключить ЖК-телевизор к компьютеру, можно наслаждаться просмотром фильмов на большом экране, запуская их с жесткого диска. Для этого нужно лишь правильно соединить оба устройства.**

## Почему ПК и телевизор совместимы друг с другом?

Экран любого жидкокристаллического или плазменного телевизора имеет фиксированное количество точек. Так, например, простенькие ЖК-телевизоры способны отображать 1366x768 точек, а большинство современных дорогих моделей обеих категорий – 1920x1080 точек.

Так как обычный телевизионный сигнал имеет довольно низкое разрешение – всего 720x576 точек, телевизоры с плоскими экранами сами подстраивают его под свое собственное число точек. Это масштабирование (скэйлинг) вместо телевизора может выполнять ПК – путем расчетов из обычных ТВ-программ или DVD и цифровых фотографий компьютер получает картинки, абсолютно точно соответствующие разрешению телевизора.

Такой способ даже более интересен: мощные современные процессоры способны значительно усилить видеосигнал, а новое программное обеспечение может повысить качество изображения. Обработка сигнала большинством телевизоров усовершенствована быть не может.

## Какой вид подключения лучше использовать?

Для подключения ПК или ноутбука к телевизору лучше всего подходят цифровые выходы видеосигнала.

\* HDMI: Оптимальный выбор – это подключение с помощью HDMI. Как правило, современный телевизор с плоским экраном имеет два или три разъема HDMI.

\* DVI: Разъем DVI встречается гораздо чаще, чем HDMI, и передает такие же видеосигналы. С помощью соответствующего переходника или кабеля можно соединить выход DVI на компьютере со входом HDMI на телевизоре.



\* VGA: У компьютера, не имеющего цифровых видеовыходов, наилучшее качество изображения обеспечивает разъем VGA. Если в телевизоре отсутствует вход VGA, то можно использовать адаптер для входа YUV.

\* YUV: Некоторые видеокарты имеют выход YUV. Он также может передавать сигналы высокого разрешения – до 1920x1080 точек. Но качество изображения зачастую оказывается немного хуже, чем при передаче видеосигнала через выход VGA или цифровой видеовыход.

\* Видеоразъемы: Классические разъемы для передачи видеосигнала, такие как Scart, Video или S-Video, плохо подходят для соединения телевизора с большим экраном и ПК. Качество передаваемого ими сигнала достигает в лучшем случае уровня исходного ТВ-изображения. На телевизоре с плоским экраном картинка будет выглядеть размыто.

## Что важно при подключении через HDMI?

Если к компьютеру не подключен дополнительный монитор, а только телевизор через выход HDMI, то после запуска ОС Рабочий стол автоматически отобразится на ТВ-экране. Конечно, бывают и исключения, так как у большинства видеокарт HDMI-выход настроен на дисплей с разрешением 1280x720 или 1920x1080 точек. Если телевизор соответствует этим размерам и имеет разрешение, например, 1400x900 пикселов, экран в худшем случае останется черным.

Но вы все-таки можете настроить видеокарту на разрешение телевизора с помощью маленькой хитрости: дополнительно подключите к системному блоку через VGA- или DVI-выход компьютерный монитор. Он в любом случае покажет изображение, и это позволит настроить в драйвере видеокарты правильное разрешение для телевизора.

# СОВЕТЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ

## На что нужно обратить внимание при подключении через разъем DVI?

Изначально DVI разрабатывался исключительно для подключения монитора, и он не предназначен для передачи звуковых сигналов. Но на сегодняшний день на рынке появились видеокарты, которые могут добавлять звуковой сигнал в поток данных выхода DVI – например, многие модели с графическими процессорами из серии Radeon HD 2000 и 3000 фирмы AMD. Входящий в комплектацию переходник с DVI на HDMI осуществляет передачу изображения и звука на телевизор.

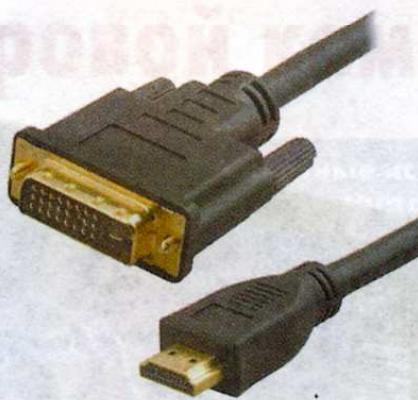
Для всех других компьютеров можно приобрести адAPTERы стоимостью примерно от \$25, которые соединят выход DVI с входом HDMI на телевизоре. В этом случае аудиосигнал со звуковой карты должен подаваться через отдельный кабель. Изображение и звук могут поступать на телевизор не synchronno. Этот недостаток можно исправить с помощью дополнительной утилиты, например Reclock.

Выход DVI должен быть оснащен защитой от копирования HDCP, так как только в этом случае можно будет насладиться высоким качеством большинства дисков Blu-ray и HD-DVD. Некоторые телевизоры с плоским экраном вообще отказываются работать, если они получают сигналы с выхода DVI без HDCP. Выяснить, оснащен ли выход DVI защитой, можно, например, с помощью программы CyberLink BD/HD Advisor.

## Что важно учитывать при использовании гнезда VGA?

Некоторые телевизоры не могут правильно отображать картинку формата 16:9, которую они получают через выход VGA. Вместо полноформатных фотографий и видеофильмов они показывают сдавленное изображение с черными полями справа и слева. Коррекцию соотношения сторон можно выполнить с помощью соответствующей утилиты, входящей в состав драйвера видеокарты. Она способна растягивать изображение на экране телевизора как по вертикали, так и по горизонтали.

Нужно также отметить, что многие телевизоры при подаче изображения через VGA-выход не используют свое полное разрешение. Даже современные телевизоры из возможных 1920x1080 то-



чек зачастую используют максимально 1360x768. Причина в том, что они не «сообщают» компьютеру о своем более высоком разрешении. Опытные пользователи могут попробовать настроить подходящее разрешение с помощью программы PowerStrip 3, но этот метод не всегда успешен. Программа может так изменить настройки видеокарты, что телевизор вообще не будет показывать. Вернуть изображение на экран помогут только перезапуск Windows в безопасном режиме и последующая deinсталляция программы PowerStrip.

## Как получить оптимальный звук?

Пользователи, желающие наслаждаться большим и качественным изображением, конечно же, не будут довольствоваться посредственным звуком из колонок ноутбука или ПК. Если компьютер и телевизор соединены с помощью HDMI, этот же кабель будет передавать и звуковой сигнал. По-настоящему полный и объемный звук может воспроизводить только домашний кинотеатр, поэтому следует подсоединить к нему HDMI-кабель от компьютера, а уже от домашнего кинотеатра другой кабель HDMI будет передавать изображение на телевизор.

Если соединение с помощью HDMI невозможно, ПК должен будет передавать звуковые сигналы по отдельному кабелю – лучше всего через цифровой выход.

## Как должен быть настроен телевизор?

Чтобы электронике телевизора не приходилось снова делать расчеты, он должен получать изображение точно в своем разрешении. У ЖК-телевизоров это, соответственно, 1366x768 или 1920x1080 точек.

Однако правильно настроенное разрешение на ПК вовсе не означает, что телевизор будет отображать такое же количество точек. Причина этому – историческая: так как старые кинескопы имели склонность к искажению изображения по краям, у классических телевизоров края кинескопа (который представляет собой герметичную стеклянную колбу) скрыты корпусом.

Современные плоские экраны способны отображать картинку без искажений по всей поверхности, включая края. И все же многие телевизоры используют так называемую технологию Overscan: изображение увеличивается электронным способом приблизительно на 5% и обрезается по краям, чтобы жидкокристаллические и плазменные телевизоры показывали такую же часть изображения, что и кинескопные. В результате число пикселов видеокарты и экрана не всегда совпадает – резкость изображения ухудшается.

Большинство телевизоров позволяет отключить такое увеличение. На некоторых моделях эта функция называется Underscan, на других Only Scan или Pixel for Pixel. Но бывает и так, что функция Overscan всегда активна при подключении через HDMI и DVI. Многие видеокарты сглаживают это, уменьшая общее изображение. При этом весь Рабочий стол Windows умещается на экране, но, к сожалению, точная до пикселя передача изображения невозможна. Таким образом, телевизоры с отключаемой функцией Overscan более предпочтительны.

## Как должен быть настроен компьютер?

Существует четыре варианта настройки компьютера.

\* В идеальном случае видеокарта распознает присоединенный телевизор с помощью EDID и автоматически подстроит разрешение и частоту обновления экрана.

\* Но обмен данными не всегда осуществляется, так как многие телевизоры с плоским экраном имеют разрешение 1366x768 точек, а видеокарта передает только 1360x768 точек (значения EDID должны быть кратны восьми). Для решения этой проблемы щелкните правой клавишей мыши по пустому месту Рабочего стола. Если вы используете Windows Vista, нажмите «Персона-

лизация», «Параметры дисплея», в Windows XP – «Свойства», «Параметры». Затем в появившемся окне передвигайте ползунок до получения желаемого разрешения.

\* Другие возможности настройки предоставляют дополнительные утилиты, поставляемые с видеокартой, например «Панель управления Nvidia» или ATI Catalyst Control Center. Разрешение можно настроить и с помощью специальной программы PowerStrip.

**Внимание!** Если вы подсоединяете свой телевизор к компьютеру в качестве второго монитора, тогда монитор и телевизор надо настраивать отдельно. В этом случае правильной настройкой экрана будет «Расширить Рабочий стол на этот монитор». Вы сможете вывести на монитор настройки программы, проигрывающей видео, или продолжить работать на нем во время просмотра фильма на ТВ-экране.

#### HD-видео «тормозит» – как с этим бороться?

Диски Blu-ray и HD-DVD в настоящее время активно вытесняют DVD, их может проигрывать все большее количество компьютеров (например ноутбук от Toshiba Satellite A200-1KH). На таких дисках находятся фильмы в специальном киноформате – 24 кадра в секунду. При этом, если компьютер использует частоту 50–60 Гц, изображение «подтормаживает». Картинка будет максимально четкой, если переключить видеокарту на частоту обновления 24 кадра в секунду. Однако это можно сделать только при условии, что телевизор поддерживает режим «24p».

#### Какое разрешение должно быть у телевизора?

Наслаждаться высоким качеством дисков Blu-ray и HD-DVD можно и на телевизоре с разрешением 1920x1080 точек. Модели, поддерживающие более низкое разрешение, например 1366x768 точек, также вполне пригодны для этого. Зритель, сидящий на расстоянии более трех метров от телевизора, вряд ли сможет заметить разницу.

#### Есть ли телевизоры, которые не показывают изображение с компьютера?

Практически нет. Но цифровые устройства для передачи изображения могут быть весьма коварны-



ми. Проблемы возникают при подключении телевизоров с HDMI к выходу DVI, так как они отправляют на видеокарту другие данные EDID. Именно поэтому при подключении через DVI невозможно выставить правильное разрешение. Кроме этого, некоторые производители телевизоров создают свои бюджетные модели с таким расчетом, чтобы они показывали изображение только с устройств, поддерживающих HDCP. Если же видеокарта использует HDCP только для проигрывания Blu-ray или HD-DVD, то картинка на телевизор будет передаваться исключительно при воспроизведении этих дисков.

#### Как еще фотографии, музыку и видеофильмы передать на телевизор?

\* Прямой кабель между компьютером и телевизором – это только одна из возможностей передачи фотографий, музыки и видео на телевизор в гостиной, но она не единственная. Если компьютер находится далеко от телевизора и вам не хочется тянуть кабель толщиной в палец через комнаты

и прокладывать его под дверями, то изображение и звук можно передать и по сети. Для этого подключите ПК, например, к маршрутизатору DSL, с помощью которого можно легко организовать домашнюю сеть. Потребуется всего лишь разрешить доступ к фото- и видеоматериалам или музыкальным файлам на вашем компьютере, например в настройках Windows Media Player 11. Подсоединенный к телевизору мультимедийный ресивер (подключенный к маршрутизатору) обратится к данным на компьютере и перекодирует их в сигналы, которые сможет обработать телевизор. Передача сигнала через WLAN часто может идти с перебоями, поэтому, если вы хотите наслаждаться качественным изображением без «торможения», мультимедийный ресивер нужно подключить с помощью сетевого кабеля. Если вы подключаете телевизор с плоским экраном к компьютеру как второй монитор, включите опцию «Расширить Рабочий стол на этот монитор».

## СОВЕТЫ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ

# Чистка цифровой камеры

**Мало кто задумывается о том, насколько серьезные испытания выпадают на долю вашей фотокамеры во время поездки: она подвергается воздействию ветра, ее перевозят без чехла... Мы познакомим вас с практическими аксессуарами для ухода за камерой и дадим рекомендации по их применению.**

### Профилактика лучше, чем лечение

Бережное обращение с самых первых дней после покупки – лучше самой эффективной чистки.

Транспортировку камеры всегда осуществляйте в подходящем по размерам чехле с мягкой обшивкой, чтобы избежать царапин.

Собираясь за город, позаботьтесь о плотно закрывающемся пластиковом чехле, который обеспечит эффективную защиту от пыли, песка и воды (от 150 руб.).

### Чистка корпуса

Если корпус камеры имеет незначительные загрязнения или немного запылился, его можно почистить с помощью слегка увлажненной салфетки из тонковолокнистой ткани. Салфетки можно приобрести в магазине бытовых товаров (от 25 руб.).

### Удаление пыли или песка

Если в щели корпуса попали частицы пыли или песка, их можно удалить обычной жесткой кистью. Для более эффективной чистки воспользуйтесь антистатической кистью для чистки фототехники (около 250 руб.). Благодаря антистатической щетине весь мелкий мусор удаляется легко и быстро.

**Важно!** Не используйте сжатый воздух (баллоны и груши), так как он способствует более глубокому проникновению пыли в корпус камеры. Лучше всего подойдет пылесос с насадкой из мягкой щетины.

### Устранение стойких загрязнений

На камеру попало липкое вещество? Его необходимо быстрее удалить, так как оно способно повредить покрытие корпуса. Наиболее подходящим средством является изопропиловый спирт (70%-ный раствор), который можно приобрести в аптеке. Смочите им салфетку из тонковолокнистой ткани и осторожно протрите загрязненные



участки. Для труднодоступных мест подойдут смоченные в изопропиловом спирте ватные палочки.

### Чистка внутренней резьбы объектива

Во многих компактных камерах во время зумирования и фокусировки объектив «выезжает» из корпуса. Попадание песка в отверстия между отдельными элементами объектива способно вызвать его заедание и даже вывести из строя. Однако для решения этой проблемы в большинстве случаев достаточно антистатической кисти.

### Чистка наружной линзы

Линзы современных камер имеют специальное защитное покрытие, устойчивое к царапинам. Частицы песка следует удалять с оптики легким прикосновением салфетки. Не прилагайте усилий!

После этого вытрите поверхность насухо с помощью салфетки для чистки оптики (продается в магазинах фототоваров или в салонах оптики). При наличии стойкой грязи смочите салфетку чистой водой комнатной температуры. Не используйте химические средства, это может повредить покрытие объектива.

Очень удобны для чистки линз объективов чистящие карандаши LensPen SK2A, которые можно приобрести в специализированном магазине фототоваров (от 450 руб.).

Благодаря мягкому покрытию наконечника они идеально подходят для полировки оптики.

### Защита от воздействия воды

Не включайте камеру, побывавшую в воде. Откройте все задвижки и крышки и извлеките аккумулятор и карту памяти. Если камера имела контакт с соленой водой, закройте их и промойте устройство проточной водой. Затем оставьте камеру в открытом виде в сухом теплом месте до ее полного высыхания. Если после этого камера не заработает, отдайте ее в ремонт.

### Уход за аккумулятором

Если фотоаппарат некоторое время не используется, следует полностью зарядить аккумулятор и извлечь его из камеры – это продлит срок его службы. Если камера работает от обычных батарей, храните их отдельно от камеры.

### Проверка матрицы

Если у вас возникло подозрение, что матрица вашей зеркальной фотокамеры загрязнилась, сделайте тестовый снимок. Направьте камеру на плоскость с равномерным освещением – например на голубое небо. Установите низкое значение диафрагмы и максимально расфокусируйте изображение.

Сделайте несколько снимков. Если на них видны пятна в одних и тех же местах, это однозначно указывает на пыль. Если она не рассеивается после использования функции очистки, придется чистить матрицу вручную.

### Чистка матрицы

Для чистки матрицы можно использовать специальный карандаш (от 800 руб.) или микропылесос Green Clean SC-4000 (3750 руб.). В руководствах пользователя имеются подробные указания по их применению.

# Мой компьютер в вопросах и ответах



Видел, как в поезде пассажир случайно пролил на свой ноутбук горячий кофе. Мы тоже нередко пьем за ноутбуком чай, кофе. Если такое случится, можно ли самостоятельно очистить и просушить ноутбук?



Тут нужно действовать очень быстро по пунктам с первого по четвертый:

1. Быстро отключаем блок питания ноутбука, не надо лезть до розетки, вынимаем штекер питания из ноутбука.

2. Обязательно достаем батарею, ни в коем случае не дожидаемся нормального выключения компьютера, вырубаем и все. Разбираться, что там вы потеряли из документов, будете позже, пока надо не потерять ноутбук.

3. Сливаем жидкость – просто переворачиваем ноутбук (как правило, жидкость проливаются на клавиатуру).

4. Если жидкости было пролито немного, просто оставляем сушиться. Вовсе не обязательно это делать каким-либо феном илиставить ноутбук на батарею, достаточно просто оставить его на столе. Сушим не менее суток. Ни в коем случае не пытайтесь подключать батарею или включать ноутбук на протяжении этого времени. Дальнейшие рекомендации, как правило, заканчиваются тем, что несем все это хозяйство в сервис-центр, где вам обязательно помогут. Ну а если по существу, то нести в сервис-центр может быть, и не придется. Многое зависит от того, сколько и какую именно жидкость вы пролили на ноутбук, и от вашей смелости и навыков в ремонте.

Опять же, если вы залезете в ноутбук, что-то будете делать, но ничего не получится и в результате понесете компьютер в сервис-центр – обязательно расскажите правду, этим вы облегчите жизнь и себе и инженерам.

[HTTP://WWW.TEHNIK.BY](http://www.tehnik.by)



Каждый владелец компьютера сталкивается с зависанием системы. Увы, наша техника несовершенна, и даже новые версии Windows страдают от этого. Обиднее всего, когда компьютер зависает в ненужный момент. Какие рекомендации нужно выполнять, когда мы работаем с чем-то важным?

Рассмотрим стандартный случай. Вы работаете и вдруг – компьютер перестает реагировать! Вы тщетно нажимаете на кнопки, панически кликаете мышкой (а иногда вообще – мышка не двигается!!!). Но не стоит впадать в панику. Любую проблему нужно решать последовательно.

Во-первых, обратите внимание на обстоятельства зависания. Может быть, вы запустили одновременно слишком много программ. Или, может, система зависает только тогда, когда вы совершаете определенное действие. Например, вы в каком-нибудь пиратском редакторе решили сохранить документ в особом формате и зависли. Совет: перейдите на лицензионную версию этой программы либо сохраняйте документ в другом формате.

Очень часто зависания происходят потому, что какая-нибудь программа была установлена/удалена с ошибкой (вроде удалили программу, а какой-нибудь файл не хочет удаляться и выдает ошибку). В этом случае при перезагрузке компьютера Windows сам все исправит. Иногда зависание порождает конфликт между программами (особенно когда конфликтуют два разных антивируса; поэтому перед установкой нового сначала удалите старый).

Во-вторых, не торопитесь перезагружать компьютер (имею в виду,

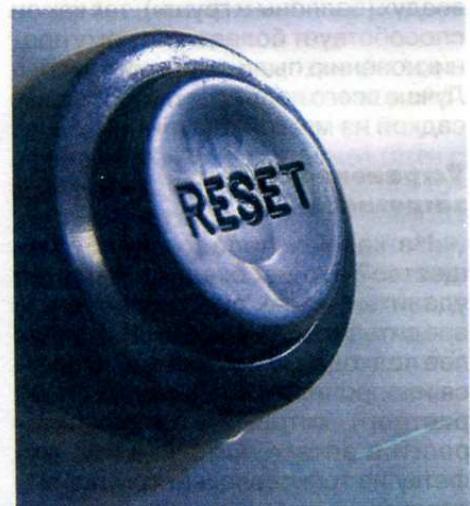
кнопкой reset на системном блоке). Попробуйте подождать (если хватит терпения). Бывает, компьютер повиснет, погудит, «попикает» и продолжит работать в нормальном режиме.

В-третьих, попробуйте закрыть приложение, то есть нажать на кнопку «закрыть» (крестик в правом верхнем углу экрана), система выдаст сообщение, что программа не работает и предложит нажать кнопку «Завершить сейчас». Возможно, программа закроется (либо сразу, либо чуть-чуть придется подождать).

В-четвертых, если не получается закрыть программу таким образом (как описано выше), то можно вызвать диспетчер задач (Ctrl+Alt+Delete). Там во вкладке «Приложения» вы увидите список всех запущенных приложений. Вы заметите, что возле некоторых написано «Не работает». Выберете это приложение и нажмите кнопку внизу «Завершить сейчас».

Если приложение не закрывается совсем, то вызовете диспетчер задач и во вкладке «Процессы» найдите процесс с именем программы (если завис браузер Firefox, то ищите процесс firefox.exe). Кликните по процессу правой клавишей мыши и выберите пункт «Завершить процесс». Стоит отметить, что удалять процессы – дело рискованное, поэтому если вы неопытны, то лучше ничего не трогать.

И, наконец, самый верный способ избавиться от зависания – это перезагрузить компьютер кнопкой Reset. Эта



## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

кнопка аппаратная и даже зависшая система не может ее заблокировать.

Ну и на крайний случай существует кнопка выключения питания. Уж эта кнопка вырубит все! Если при нажатии на кнопку ничего не происходит, ее нужно подержать нажатой несколько секунд – выключение гарантировано. Однако надо помнить, что при выключении компьютера таким образом есть риск повреждения системных файлов. Система выключается некорректно и часто при таком выключении могут быть повреждены некоторые важные файлы, а это значит, что при включении система может и не загрузиться, что для неопытного пользователя всегда очень большая проблема и без помощи специалиста уже, как правило, не обойтись.

Существуют сбои, когда компьютер после перезагрузки может вообще не включиться. Скорее всего, вы увидите черный экран, где вы обнаружите надпись на английском о том, что что-то не так. Как правило, система предлагает совершить какое-нибудь действие (восстановить систему, перезагрузить компьютер и т.д.). Гораздо хуже, когда вы увидите синий экран (так называемый «экран смерти»); на синем экране будут написаны непонятные неискусленному коды ошибки. Тут дело серьезней, вероятно, придется переустанавливать Windows. И не думайте, что современные версии «винды» защищены от этого. Я лично видел, как Windows 7 (как его только не расхваливают) показал экран смерти.

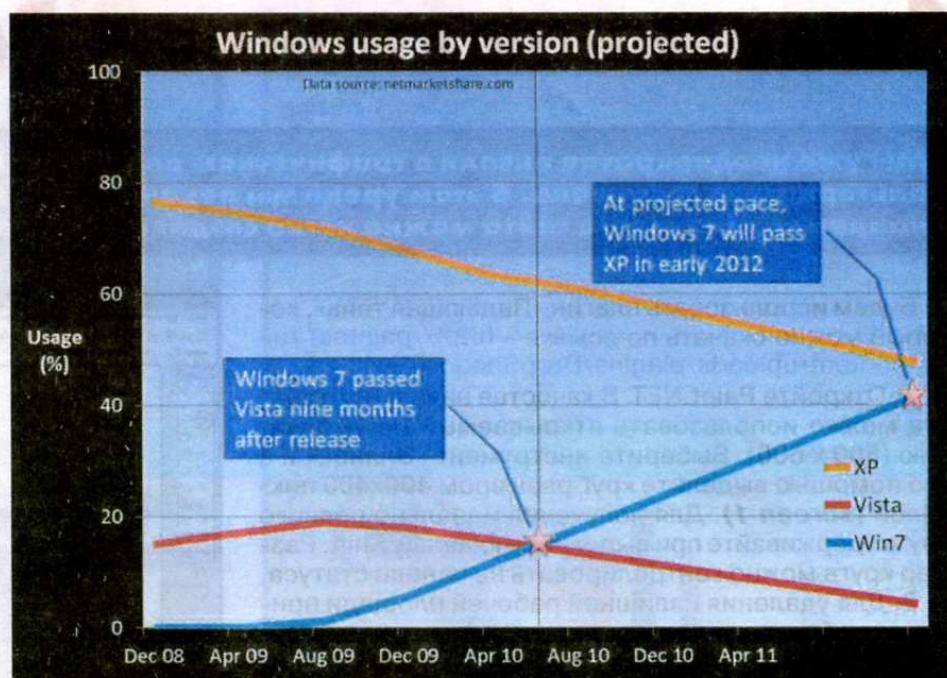
Ну и последний совет: не бойтесь исхищряться, ищите пути спасения. Быть может, проявив активность, вы справитесь с жуткой проблемой самостоятельно, а потом будете помогать другим советами.

[HTTP://WWW.FREEADVICE.RU](http://www.freeadvice.ru)



Когда XP наконец канет в Лету?

Я внимательно изучил все доступные данные, чтобы понять, как обстоят дела на рынке у Windows 7. По моим наблюдениям, новая операционная система пользуется большим успехом у энтузиастов и любителей всего свеженьского, из которых состоит аудитория разнообразных IT-сайтов. Вижу я и недвусмысленные указания на то, что компании переходят на «семерку» быстрее, чем в свое время на предыдущие версии Windows.



Единственный аспект, который я до сих пор обходил вниманием – это положение на компьютерном рынке в целом: популярность у домашних и корпоративных пользователей, соотношение долей PC и Mac. Чтобы восполнить пробел, я заглянул на сайт Net Market Share, где публикуются срезы компьютерной аудитории на основе данных, собранных с целого ряда сайтов, которые посещают в общей сложности 160 миллионов человек в месяц (описание методологии можно почитать там же, на Net Market Share). Ежемесячная статистика по операционным системам послужила прекрасным источником данных для анализа. Она охватывает довольно продолжительный период и позволяет проследить интересные тенденции.

Я вбил в Excel данные с декабря 2008-го (за месяц до появления первой публичной бета-версии Windows 7) по июль 2010 года, а потом составил несколько простых прогнозов. Вот какая получилась таблица (слева от центральной разделительной линии – статистика NetMarket Share, справа – мой прогноз).

Исходя даже из небольшого увеличения популярности Windows 7 можно обосновать ее дальнейший неуклонный рост. Можно, конечно, предположить, что в будущем рост замедлится, хотя мне это кажется сомнительным, если учесть, насколько теплый прием получила новая ОС на рынке и на какой стадии в данный момент находится цикл замены компьютеров. Самый вероятный, на мой

взгляд, сценарий – ускорение миграции с XP на Windows 7 в ближайшие пару лет, по мере окончания срока эксплуатации Windows XP.

Еще один интересный момент: в статистике Net Market Share процент пользователей Mac OS X все это время колебался в очень узких пределах. В декабре 2008 года доля MacIntel и Mac OS составляла 4,45%. В июле 2010-го Net Market Share приводит статистику по версиям OS X, а не по аппаратным платформам, но суммарная доля OS X 10.6 и 10.5 осталась практически неизменной – 4,42%. На протяжении всего этого периода доля пользователей никогда не поднималась выше 4,45% и не опускалась ниже 4%.

Как человек, наблюдавший за каждым новым релизом Windows с начала 1990-х, я считаю примечательным, что доля пользователей Windows 7 так быстро перевесила количество пользователей Windows Vista – всего за каких-то девять месяцев с момента появления на рынке. Эта тенденция особо отмечается в июльском отчете NetMarketShare. Тот же самый эффект наблюдается и среди посетителей ZDNet, правда, здесь соотношение поменялось в пользу «семерки» на 8-10 месяцев раньше. Если массовый покупатель отстает от группы передовых пользователей примерно на столько же, можно предположить, что Windows 7 обойдет XP в статистике Net Applications где-то следующим летом.

[HTTP://WWW.WINBLOG.RU](http://www.winblog.ru)

## МАСТЕР-КЛАСС

# Стеклянная кнопка в Paint.NET

Мы уже неоднократно писали о графическом редакторе Paint.NET – бесплатной альтернативе Фотошопа. В этом уроке мы покажем, что многие элементы, например, для своего сайта можно легко создавать в Paint.

Будем использовать плагин «Падающая тень», который можно скачать по ссылке – <http://paintnet.ru/wp-content/uploads/plugins/DropShadow.zip>.

1. Откройте Paint.NET. В качестве начального холста можно использовать открываемый по умолчанию (800 x 600). Выберите инструмент «Эллипс» и с его помощью выделите круг размером 400x400 пикселей (**screen 1**). Для получения идеально ровного круга удерживайте при выделении клавишу Shift. Размер круга можно контролировать на панели статуса.

2. Для удаления излишней рабочей площади примените обрезание по выделению (Изображение – Обрезать по выделению или Ctrl+Shift+X).

3. Так как предыдущая операция полностью обрезала фон изображения, немножко расширим его. Сначала установите вторичный цвет прозрачным (это нужно для того, чтобы добавляемый фон не отделялся от существующего): **screen 2**.

Далее откройте окно установки размера холста (Изображение – Размер холста или Ctrl+Shift+R), установите режим «В процентах» и введите 125 %. При этом «Привязка» должна быть выставлена на «В центре».

4. Теперь придадим нашей кнопке объем. Так как кнопка у нас будет зеленая, установим в качестве основного цвета темно-зеленый (00660A), а в качестве вторичного – белый.

Используя «Волшебную палочку», выделите белый круг. Затем переключитесь на «Градиент», в «Радиальном» режиме и, используя правую кнопку мыши, залейте круг начиная с приблизительно 1/3 от его низа и до верха: **screen 3**.

Для того чтобы заливка получилась ровной, можете контролировать координаты начальной точки на панели статуса Paint.NET, а также удерживать нажатой клавишу Shift при перетаскивании градиента.

5. Дублируйте фон дважды (Слои – Дублировать слой). Переименуйте верхний слой в «Верх», а средний в «Середина»: **screen 4**.

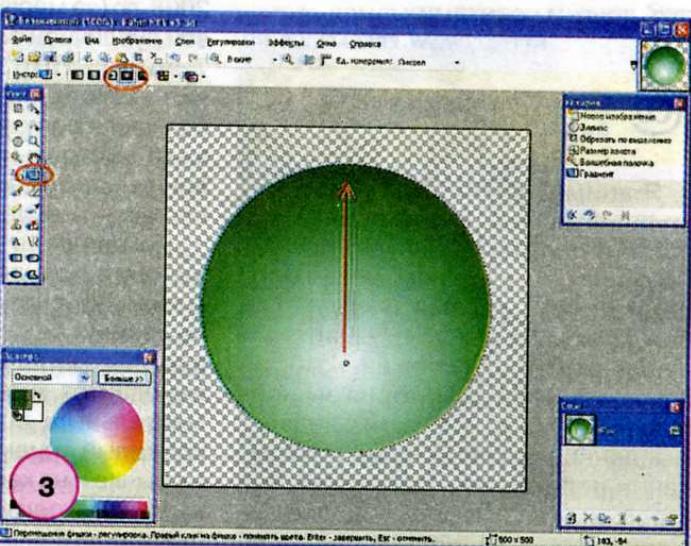
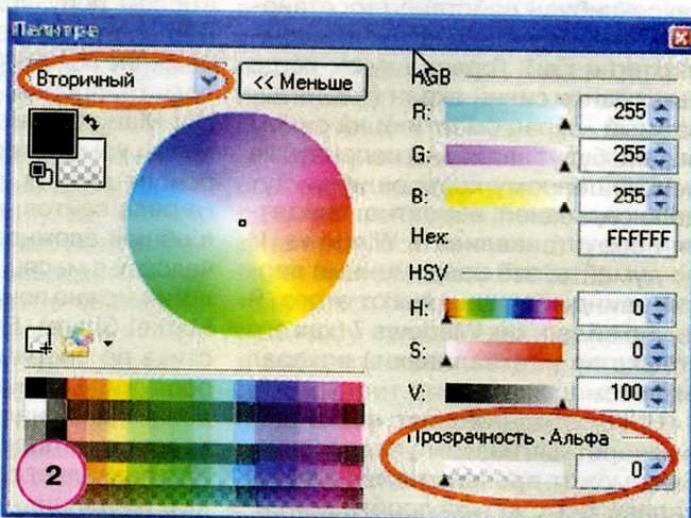
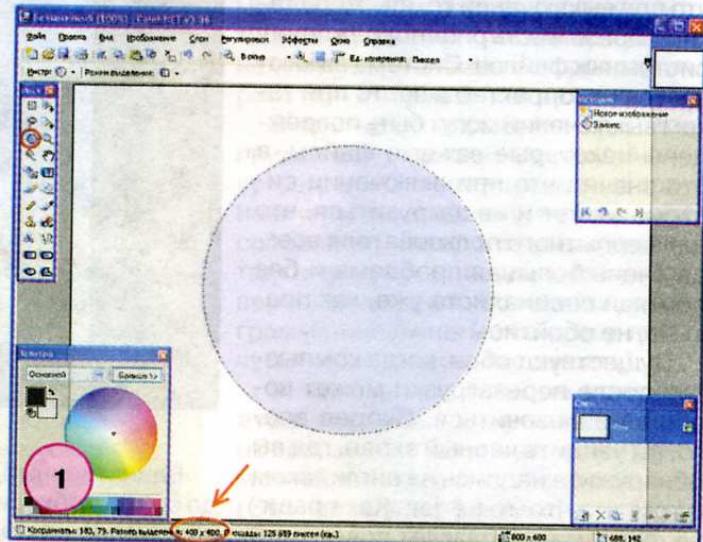
6. Начнем с верхнего слоя. С помощью инструмента «Переместить выделение» ухватитесь за верх круга и перетащите его вниз, пока высота круга не станет равна 350px (контролируйте на панели статуса).

Затем удалите выделенную область (нажмите клавишу Delete).

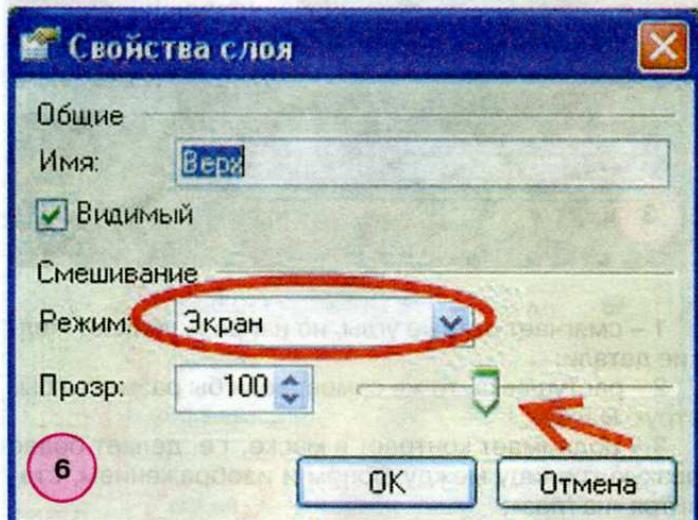
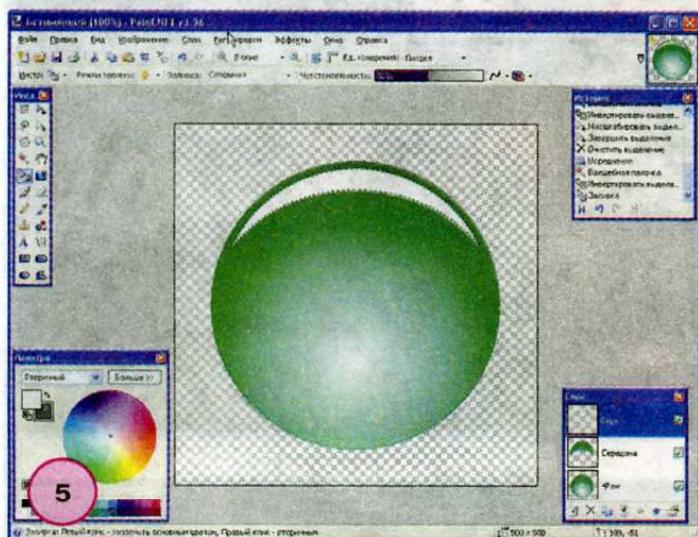
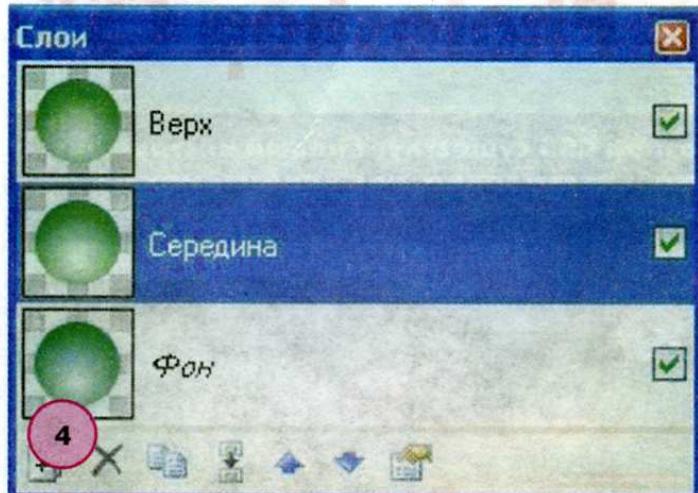
7. Теперь перейдем к слою «Середина». Для выделения круга используйте «Волшебную палочку». Кликните ею по фону, а затем инвертируйте выделение (Правка – Инвертировать выделение или Ctrl+I).

Повторите операцию проделанную с верхним слоем (перетащите верх круга вниз). Только на этот раз высоту эллипса оставьте равной 250 px. И снова удалите выделенную область.

8. Снова возвращаемся к слою «Верх» и применяем к нему эффект «Усреднение» (Эффекты – Шум – Усреднение...) со следующими параметрами: Ра-



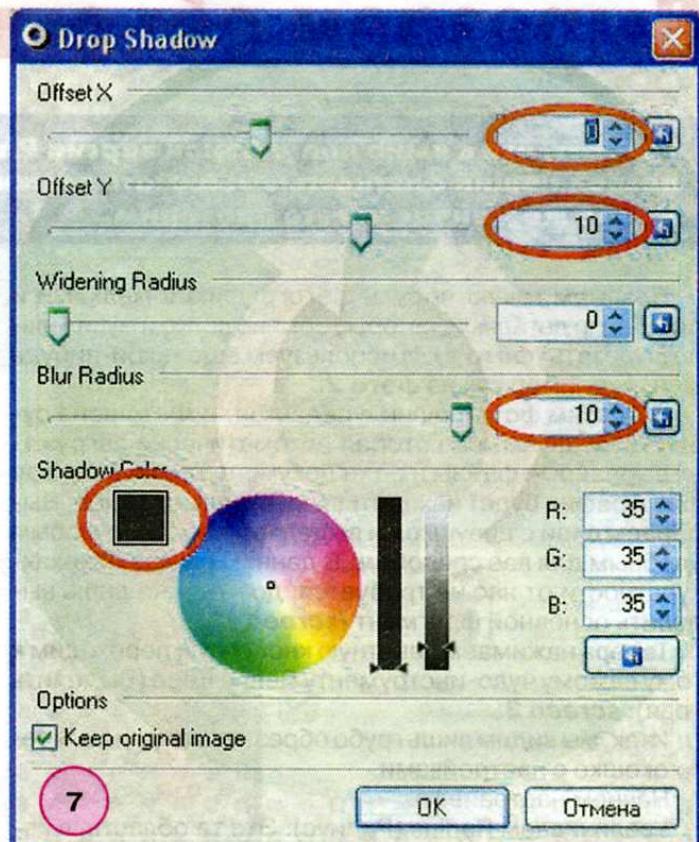
# МАСТЕР-КЛАСС



диус 10, Процент 0. Затем используйте «Волшебную палочку» для выделения внешней области (фона) и инвертируйте выделение.

Установите в качестве основного цвета белый, а в качестве вторичного – темно-серый и залейте полумесяц белым цветом: **screen 5**.

Нажмите **CTRL+D** (Правка – Отменить выделение) для снятия выделения и примените эффект «Радиального размытия» (Эффекты – Размытие – Радиальное) с углом 2.



9. Применяем к слою «Середина» такое же «Усреднение» (Радиус 10, Процент 0), как и к слою «Верх».

10. Установите в свойствах (Слой – Свойства слоя или F4) слоев «Верх» и «Середина» режим смешивания «Экран», а прозрачность установите на 100: **screen 6**.

11. Кнопка почти готова. Осталось только нанести на нее требуемый символ. Для этого создадим новый слой (Слой – Добавить новый слой или **Ctrl+Shift+N**) и поместим его между «Фоном» и «Серединой». Перемещать очередность слоев можно с помощью специальных стрелочек в окне слоев.

Напечатаем на новом слое требуемый символ, например иконку «обновления». Для этого выберите в панели инструментов «Текст», установите шрифт «Webdings» с размером 200, включите английскую раскладку и напечатайте на новодобавленном слое букву «q».

12. Для придания символу рельефа воспользуемся плагином «Падающая тень» (Эффекты – Стилизация – Drop Shadow) с параметрами Offset-X 0, Offset-Y 10 и Blur Radius 10. Цвет тени подберите «по вкусу»: **screen 7**.

13. Выровняйте изображения (Изображение – Выровнять или **Ctrl+Shift+F**), а затем примените эффект «Падающая тень» (с теми же параметрами) еще раз.

# Вырезаем объект в Photoshop CS5

**Говорят, что в ныне популярной версии Photoshop CS5 существует новый инструмент, позволяющий с легкостью вырезать сложные объекты, такие, как волосы, мех и т.д. Ну что же, сейчас мы это проверим.**

Возьмем какую-нибудь фотографию с мелкими и сложными деталями, которые обычно долго и мучительно вырезать (**фото 1**). И используем еще какой-нибудь фон, например как на **фото 2**.

Загрузим фотографии в редактор. В Фотошопе существует функция, которая автоматически загружает выбранные файлы в один документ, причем каждая фотография будет находиться на отдельном слое. Выбираем слой с девушкой и выделяем ее контур любым удобным для вас способом. В данном случае сверхаккуратности от нас не требуется, достаточно лишь выделить основной фрагмент (**screen 1**).

Теперь нажимаем заветную кнопочку и переходим к тому самому чудо-инструменту Refine Edge (Выделить края): **screen 2**.

Итак, мы видим лишь грубо обрезанные края и какое-то окошко с настройками.

Начнем настраивать:

Увеличиваем Radius (Радиус). Это та область, в которой программа будет стараться распознать мелкие детали (волосы, мех и т.д.) и удалить фон. Чтобы увидеть ее, нажмите J или галочку напротив Show Radius (Показать радиус) – **screen 4**. Обязательно поставьте галочку напротив Smart Radius (Умный радиус). Если спросите – «Зачем?», то попробуйте без нее и посмотрите, что получится.

Чтобы выделение было более точным, существует, так сказать, «уточняющая кисть» Refine Raduis Tool (Уточнить радиус), проведя которой по волосам, программа удалит фон более корректно.

Для того чтобы было удобно выделять области для «уточнения», существует несколько режимов просмотра:

1 – выглядит как обычное выделение «марширующие муравьи»;

2 – как в режиме «быстрая маска»;

3 – на черном фоне;

4 – на белом фоне;

5 – как выглядит маска (черно-белый режим);

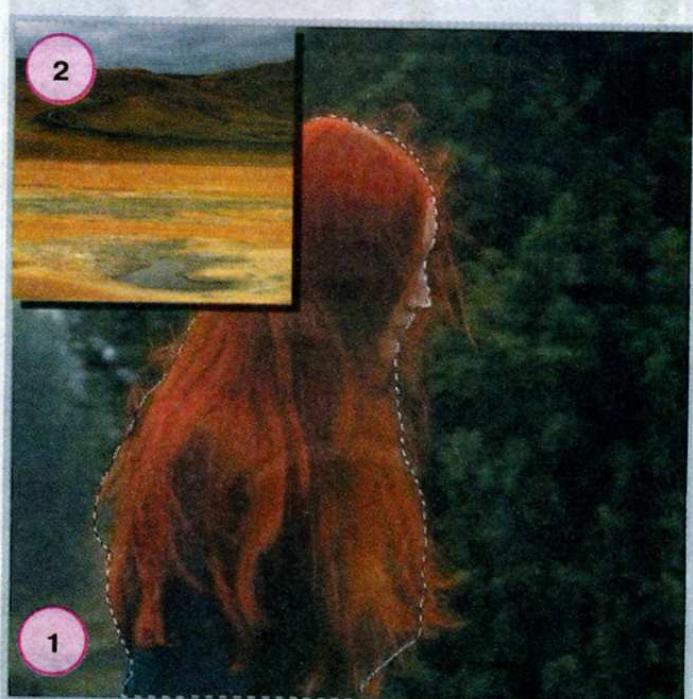
6 – прозрачный фон, т.е. показывает слой, который расположен ниже;

7 – сам слой.

По-моему, самый удобный способ – это перейти в режим «2» (V) и еще поставить галочку напротив Show Radius (Показать радиус). То, что на **screen 5** выделено красным, – это та самая область, в которой происходит отделение от фона. Теперь остается просто закрасить волосы, которые вышли за пределы выделения. А также подтереть те области, которые захватили основную часть (ластик находится рядом с кистью, или же надо нажать и удерживать Alt, что временно сделает кисть ластиком), иначе может так получиться, что вместе с фоном программа оторвет половину лица.

Возвращаемся в режим «6» (L) и снимаем галочку с Show Radius.

Продолжаем настраивать (см. **screen 6**):



1 – смягчает острые углы, но напрочь убивает мелкие детали;

2 – растушевка, то же самое, если бы размыть «быструю маску»;

3 – поднимает контраст в маске, т.е. делает более резкую границу между фоном и изображением, становится «на глаз»;

4 – сдвигает края Radius;

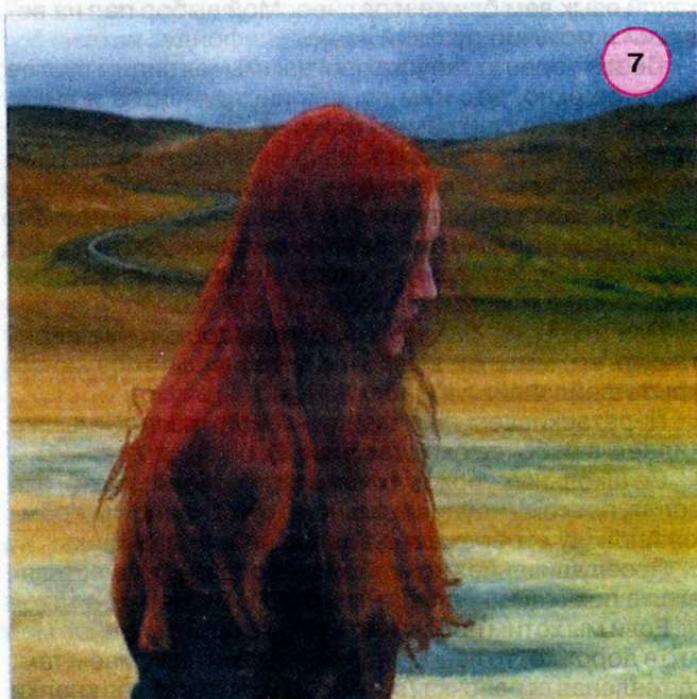
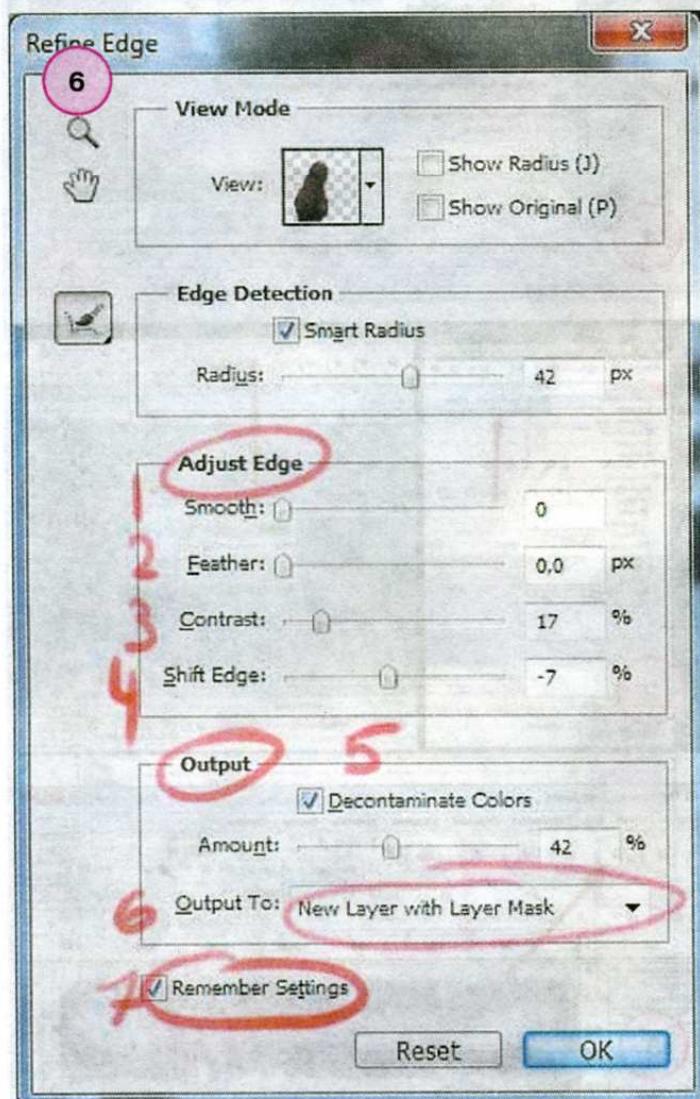
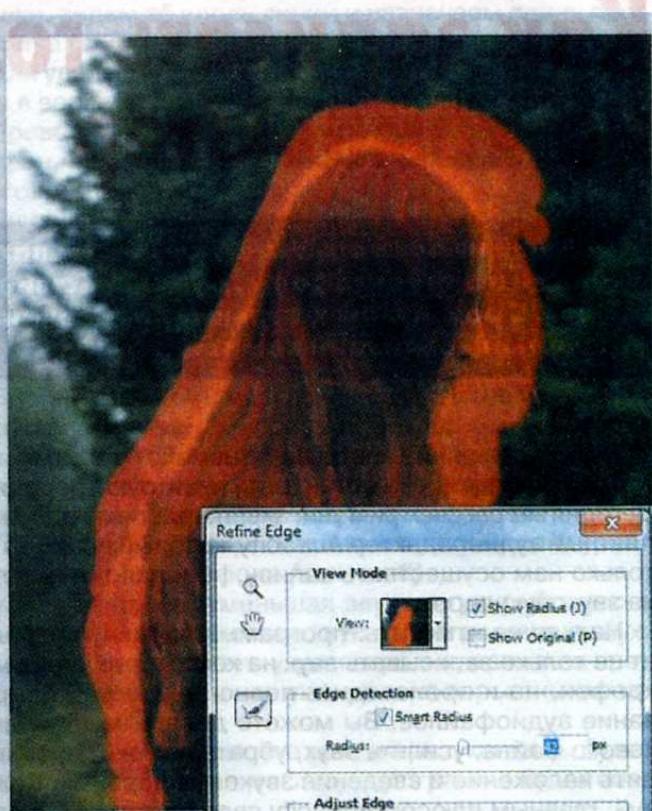
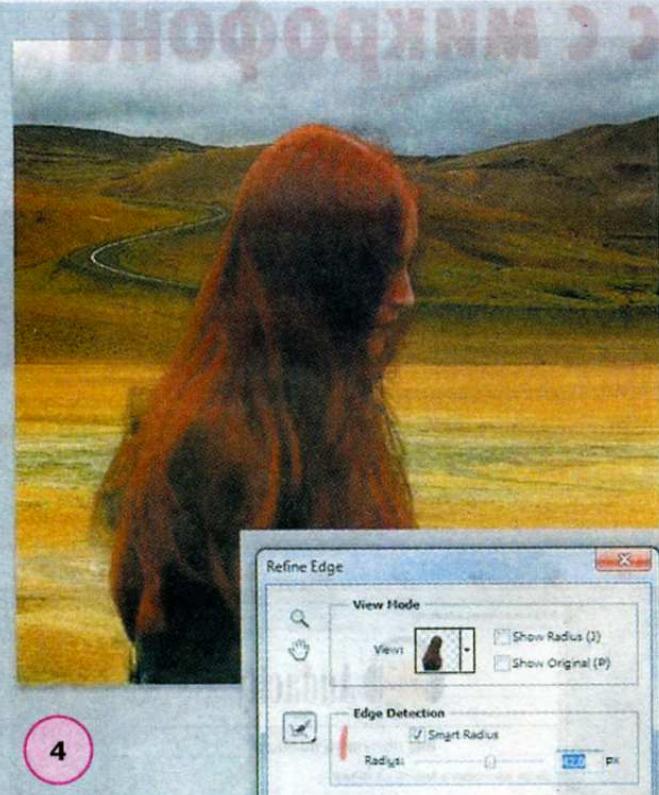
5 – попытка устраниить ореолы, которые часто возникают при выделении сложных объектов;

6 – как сохранять;

7 – запомнить настройки;

И наконец-то жмем Ok. При необходимости можно доработать маску. А в итоге получаем конечный результат: **screen 7**.

## МАСТЕР-КЛАСС



# Как записать голос с микрофона на компьютер

**Каждый из нас когда-нибудь участвовал в записи своего голоса. Еще недавно это делали на магнитофоны, с удовольствием прослушивая свой, казалось бы, неродной голос. С развитием компьютерной техники стало удобно производить запись через обычный домашний компьютер.**

На сегодняшний день создано немало программ, которые помогают осуществить эту нехитрую операцию. Сегодня мы рассмотрим уникальный в своем роде, бесплатный аудиоредактор Audacity, который поможет не только нам осуществить запись, но и наложить голос на звуковую дорожку.

Нельзя не отметить: программа Audacity позволяет не только записывать звук на компьютер через микрофон, но и производить полноценное редактирование аудиофайлов. Вы можете делать нарезку звукового файла, усилить звук, убрать помехи, производить наложение и сведение звуковых дорожек. Пожалуй, главным плюсом Audacity является то, что он абсолютно бесплатен.

Разработчиком Audacity является компания AUDACITYTEAM, официальный сайт: <http://audacityteam.org>. Прежде чем приступить к работе с программой, ее необходимо скачать и установить. Хотелось бы посвятить пару строк этому процессу.

Для скачивания Audacity, необходимо посетить русскоязычный сайт аудиоредактора: <http://audacity.sourceforge.net>.

Скачиваем последнюю версию программы. На момент написания статьи это 1.3.12, которая отличается, прежде всего, тем, что успешно работает под операционной системой Windows 7.

На первом шаге инсталляции необходимо решить: какой язык вам ближе и роднее. Мой выбор пал на великий и могучий русский язык.

После первого запуска программы мы видим пустое рабочее окно, над ним панель инструментов и выше главное меню программы (**screen 1**).

Мы помним, что наша задача - наложить свой голос на «минусовку». К примеру, я решил спеть под музыку знаменитой Coco Jumba от Mr President. Соответственно, предварительно подготовил материал. Скачал «Минусовку» (фонограмму) из сети Интернет на жесткий диск своего компьютера.

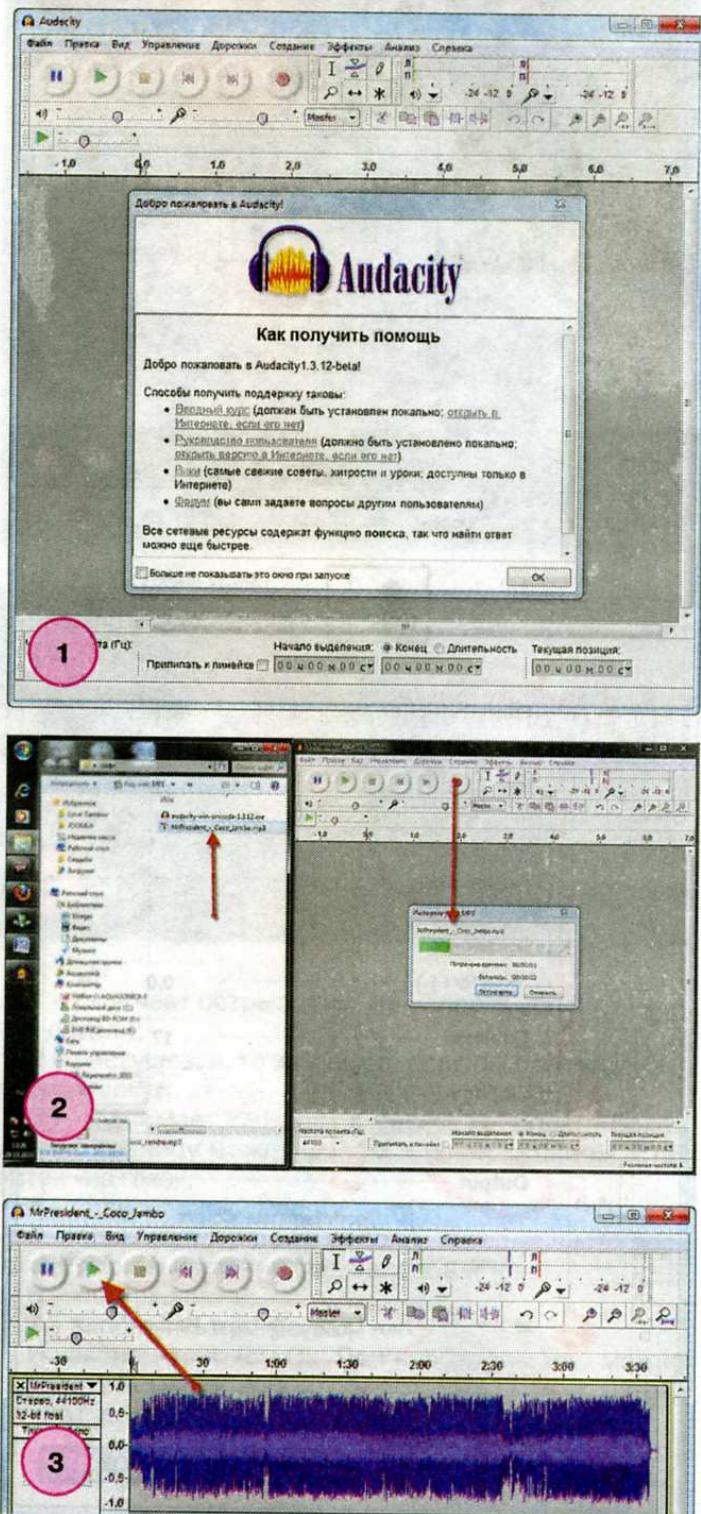
Для открытия файла в редакторе достаточно перетащить его мышкой в рабочее окно или с помощью открыть файл Файл > Импорт > Аудио.

Перетаскиваем наш файл и левой кнопкой мышки кидаем в рабочее окно (**screen 2**).

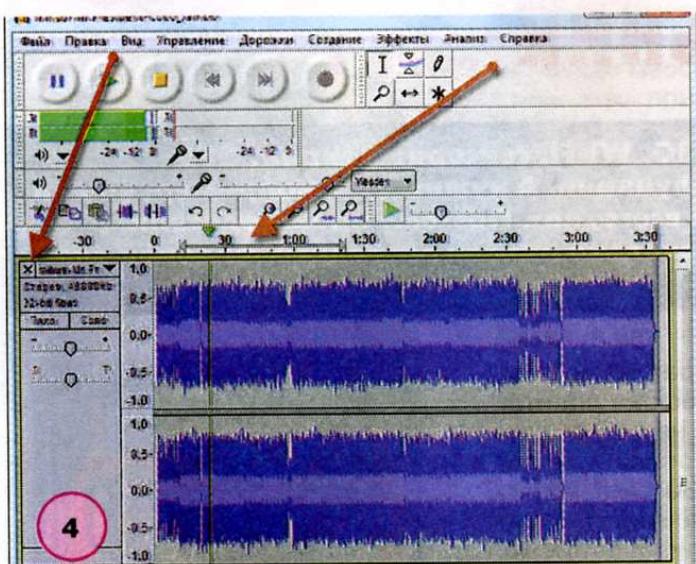
Со школьных уроков физики мы помним: звук — это волна, поэтому неудивительно, что наш файл программа Audacity отображает в виде волнового графика.

Прослушивание текущей аудиодорожки осуществляется с помощью кнопок Play, Stop и Pause.

Если мы хотим прослушать только определенное место в дорожке, то левой кнопкой мыши нажимаем там, где зеленая стрелочка (**screen 3**) и, не отпуская кнопки



# МУЛЬТИМЕДИА



мышки, ведем её вдоль линии и назначаем длину промежутка (**screen 4**). Как видите, достаточно несложно.

Для удаления файла и её дорожки используйте крестик в верхнем левом углу вашей композиции.

Проведем тестовую запись голоса. Подключаем микрофон, нажимаем кнопку записи и попробуем спеть, проговорить в микрофон.

Внизу вы увидите новую шкалу, которая будет отображать показатели вашего голоса.

Для первого раза достаточно осуществить запись длительностью в 5-10 секунд, затем нажимаем на панели инструментов кнопку «Стоп» и прослушиваем результат.

Вполне вероятно, ваш голос будет тише и заметно хуже фонограммы. Нестрашно. Во-первых, мы любители и только учимся, во-вторых, не забываем: мы работаем в аудиоредакторе, который позволяет исправить многие погрешности в записи.

Под кнопкой «Запись» находится регулировка уровня громкости микрофона (**screen 5**).

Увеличивая или уменьшая звук, регулируйте его в соответствии с громкостью звука фонограммы на слух. Выровняв звук, можете удалить ролик, нажав на крестик, и повторить запись уже с более серьезными намерениями.

Обратите внимание, что каждый раз, когда вы будете нажимать «Запись» и «Стоп», программа будет создавать новый трек.

По окончании записи, если вас все устраивает, вам необходимо сохранить файл для дальнейшей с ним работы.

Выбираем раздел меню «Файл» и выбираем «Сохранить проект как». Ваш файл будет сохранен в формате программы.

Это позволит нам впоследствии его открыть и продолжить с ним работу для достижения лучшего результата звучания программы.

Если мы желаем сохранить его как звуковой файл для прослушивания на других плеерах, то там же следует выбрать «Экспорт» и в открывшемся окне выбираем нужный нам формат, к примеру MP3 (**screen 6**).

Хотелось бы сказать пару слов про формат MP3. Да, это самый популярный на сегодняшний день способ сжатия аудиофайлов. И в то же время мало кто задумывается о том, что MP3 распространяется на коммерческой основе.

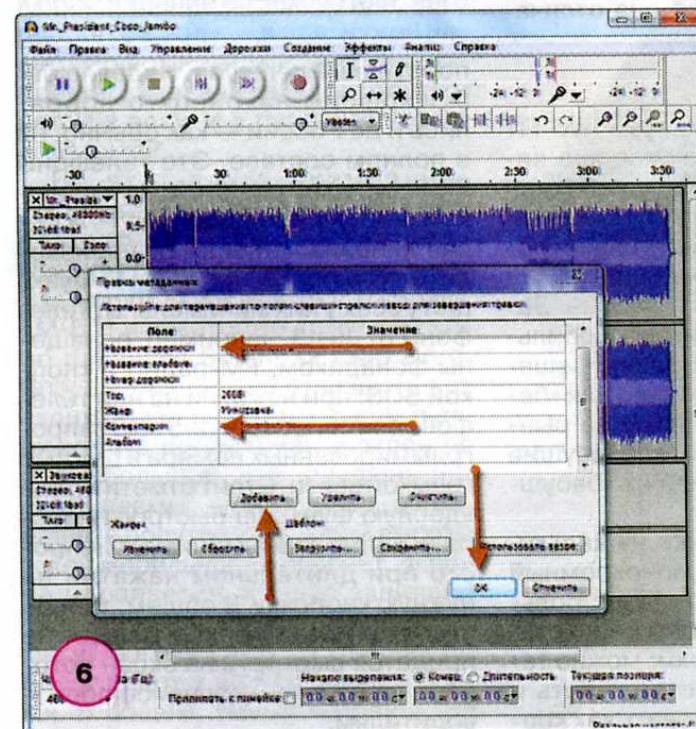
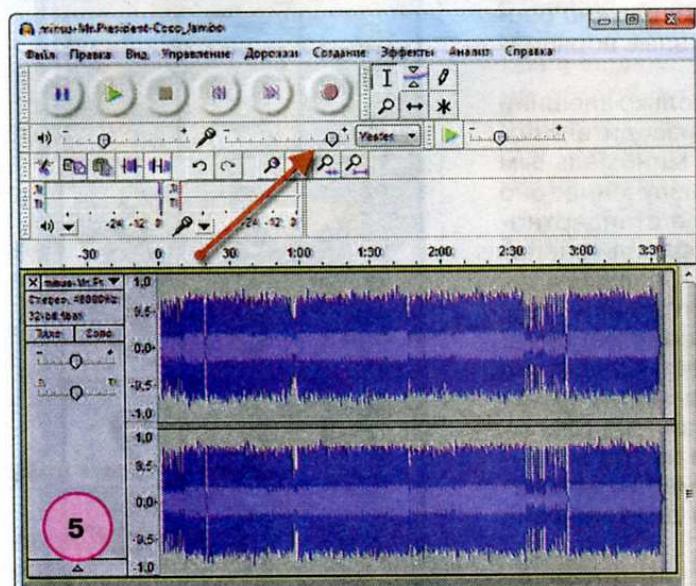
Нет, простой пользователь не обязан никому платить зато, что прослушал десяток — другой любимых песен. А вот разработчики программ, всевозможных устройств обязаны выплатить определенную сумму тем, кто придумал этот замечательный формат.

Так как Audacity не просто бесплатный аудиоредактор, но программа с открытым исходным кодом, она по умолчанию не поддерживает сохранение в Mp3. Иначе попросту Audacity превратился бы в платный продукт.

Чтобы получить поддержку MP3 в Audacity, необходимо установить библиотеку Lame.

Скачать данную библиотеку Lame можно здесь: <http://lame.buanzo.com.ar>.

Достаточно загрузить файл на диск компьютера, например, на Рабочий Стол, и запустить процесс установки. После чего вернуться в аудиоредактор и приступить к процессу экспорта вашей композиции в формат MP3.



## МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

## Непростой мобильник

**Почти в любом новом сотовом телефоне есть 3G, Wi-Fi, сенсорный экран, GPS-навигатор и еще много разных продвинутых функций. А нужны они, например, вашей бабушке? Или пятилетнему малышу? Скорее всего, нет. Поэтому производители телефонов позаботились о них и создали несколько линеек особых моделей для специальных случаев.**

## Для детей

Хотите, чтобы ваш малыш оставался всегда на связи? А ребенок хочет играть! Поэтому компания BB-mobile создала игрушку-телефон под названием Teddyfone. Глядя на него, сложно поверить, что это мобильник: кажется, будто по ошибке игрушка из «Детского мира» попала в отдел электроники. Экрана нет, кнопок почти нет — как звонить-то? А вот как: на лапах мишки есть четыре кнопочки — им соответствуют четыре зарограммированных номера (например, мама, папа, бабушка, дедушка). Другим абонентам малыш позвонить не сможет. SMS телефон принимать умеет, отправлять — нет. Как же записать в Teddyfone номера, если у него и экрана-то нет, — спросите вы. Для этого нужно отправить SMS со специальной командой с телефона родителя (обо всех командах подробно написано в инструкции к аппарату). А об уровне заряда батареи сотовый сообщает световыми индикаторами в ушках и глазах медвежонка.



Вообще, всё управление осуществляется с телефона родителя. Так что ребенок не сбьёт случайно важные настройки и не сотрет ваш номер. За счет минимальной функциональности заряжать Teddyfone нужно будет реже, чем обычный мобильный. Ну и еще плюс: в этой игрушке сложно распознать телефон — злые воры малыша не ограбят.

В устройстве не только внешний вид особенный: производители постарались сделать минимальным электромагнитное излучение (оно в 44 раза меньше стандартного для России!) и добавили специальные функции контроля за малышом. Это аудиомониторинг — прослушивание окружения ребенка, трекинг — поиск местоположения чада и, в случае опасности, функция экстренной связи: она рассыпает SMS о помощи на три зарограммированных номера и включает аудиомониторинг для телефона родителя.

В этой линейке представлена еще одна модель — BB-mobile GUARD: от Teddyfone она отличается наличием экрана.

## Для пожилых

Ваша бабушка пользуется Wi-Fi? А буквы на кнопочках хорошо видят? Нет? Тогда ей уж точно нужен не смартфон и не коммуникатор. Да и обычный сотовый вряд ли подойдет — кнопки мелковаты, на экране ничего не разглядишь. Заботливые производители мобильных телефонов и тут нашли решение. Аппараты специально для «бабушек» стали появляться на рынке год назад, и тут же бездесущие журналисты окрестили их «бабушкофонами».

Внешне они похожи на калькулятор — маленький монохромный дисплей, большие кнопки с большими цифрами. Удобны они, кстати, не только бабушкам: можно такое простое устройство купить и ребенку или использовать как кор-



поративный телефон. Недавно бабушкофоны наконец-то добрались и до России — как обычно, не в полном составе. Это телефоны Fly Ezzy, teXet TM-B100 — не слишком широко продаваемые — и целая линейка моделей от производителя Just5: CR 09, 10 и 11. Функции у всех у них минимальны. Телефоны от Just5, например, оснащены фонариком, FM-радио и кнопкой SOS: при нажатии на нее телефон звонит поочередно на 3 зарограммированных номера в режиме громкой связи. Стоит отметить еще удобную функцию быстрого набора номера: она активируется просто при длительном нажатии на нужную кнопочку. В общем, теперь старшим членам семьи больше не придется смотреть на экран сотового через лупу — спасибо производителям.

# МОБИЛЬНАЯ КОМПАНИЯ



и только. Имеется у них фонарик, ну а у каждой конкретной модели — еще масса различных «туристических» примочек: термометр, GPS-навигатор, ну или, например, счетчик калорий — зависит от фантазии производителя. Производители заверяют, что такая игрушка прослужит вам лет пять, не меньше. В общем, если ваш предыдущий мобильник таки не выдержал падений или «обиделся» на окунание в лужу — присмотритесь к туристическим телефонам.

## Для забывчивых

Найти нужную вещь в вашей сумке — не под силу простому смертному? Потерили за свою жизнь энное количество мобильников? Есть решение: купите часы. Телефон-часы. Производители сотовых и такие модели придумали — весьма достойные причем. Если мобильник для бабушек журналисты прозвали бабушкифоном, то телефон-часы, нетрудно догадаться, — часофоном. В России такие в диковинку, а вот в более продвинутой Европе они давно стали привычными. И «офисный планктон», и сильные мира сего там, за бу-

ром, предпочитают их классическим моделям.

В Россию, как всегда, доехали не все часофоны. У нас продаются линейки моделей от компаний LG, Samsung и WatchPhone. Функции в них стандартны: звонки, SMS, калькулятор, игры и т. п. В некоторых управление осуществляется кнопками, в большинстве моделей — с помощью сенсорного экрана. По-хорошему, все часофоны водонепроницаемы (точнее — брызговодонепроницаемы), вопрос в качестве исполнения этой функции. Все-таки LG — это одно, а корейская WatchPhone — совсем другое.

В часофонах можно найти много плюсов. Первый, уже нами названный, — такой телефон не потеряешь и дома не забудешь (по крайней мере — с меньшей вероятностью). Во-вторых, это вещь статусная. Ну и каждый сможет найти свои преимущества: например, можно его незаметно использовать как диктофон при разговоре с гаишником. И не забудьте: такой телефон еще и время показывает.

**Анна МИНИНА.**

## Для экстремалов

Собираетесь в поход или экспедицию? Ведете активный образ жизни? Да, тогда с вами капризный смартфон долго не прятанет: любое падение на землю или, чего доброго, в воду — и все, нужен новый! Но вот незадача: в горах, например, магазина электроники нет. И в лесу. И в пустыне. Что же делать-то?

На этот случай компании-производители подготовили для вас девайсы. Это модели Nokia 5500 Sport, Sonim Landrover S1, Sonim XP3 ENDURO, I-TRAVEL LM-801 и некоторые другие, а скоро появится Sonim XP1300 Core. внешне они сильно отличаются от своих более массовых собратьев, их корпус прорезинен и экран не очень большой. Эти телефоны не пробиваются — например, от падения с полутораметровой высоты такой мобильник не треснет. Экран не царапается, корпус защищен от пыли. Они водонепроницаемы: могут погружаться на глубину до одного метра на длительное время. В общем, умный «кирпич», да



# Губительная общительность

**Как известно, хакеры в своей «работе» все чаще стараются использовать приемы социальной инженерии, чем чисто технологические приемы. А еще лучше – комбинировать одно с другим. Судя по всему, в основе этого – непреодолимая тяга людей к общению. И как ни отключают сисадмины на рабочих местах социальные сети, как ни совершенствуются фаерволы, но пользовательское легкомыслие, помноженное на тягу к общению, еще долго будет открывать злоумышленникам двери даже в самые защищенные системы.**

## Немецкие работодатели против соцсетей

Volkswagen, Porsche, Daimler и ряд других немецких компаний закрыли доступ к Facebook для своих сотрудников. По одной версии – чтобы защититься от вирусов, по другой – чтобы не допустить снижения производительности. В различной степени запрету для использования на рабочем месте подверглись и другие популярные интернет-порталы, такие как сайт микроблогов Twitter и сервис Youtube.

В качестве основной причины, вынудившей их пойти на такой шаг, компании называют необходимость обезопасить себя от хакерских атак и закрыть возможные лазейки для вирусов. «У большей части наших сотрудников нет доступа к сайтам социальных сетей на рабочем месте по соображениям безопасности», – заявили в пресс-службе Commerzbank. В концерне Porsche запрет на пользование социальными сетями объясняют опасениями по поводу возможной утечки информации и необходимостью противостоять экономическому шпионажу.

В свою очередь причина, озвученная концерном Daimler, более прозаична. Руководство компании опасается, что вместо того чтобы работать, сотрудники будут проводить слишком много времени в социальных сетях, и это приведет к снижению производительности.

Между тем разработчики приложений социальной сети Facebook решили найти оптимальное техническое решение для безопасной передачи данных пользователей. Причиной этому послужила крупная утечка данных пользователей соцсети.

## Интернет-угрозы: чем опасен Вьетнам?

Собираетесь посетить сайты в доменной зоне Вьетнама? Тогда вам лучше обновить антивирус и включить максимальные настройки безопасности фаервола. Антивирусная компания McAfee говорит, что вьетнамский домен стал настоящим убежищем для различного рода киберпреступников. Согласно сканированию, проведенному при помощи антивирусных продуктов McAfee, около 58% сайтов в домене .vn содержат злонамеренное ПО, которое было либо внедрено на легитимные сайты, либо сайты изначально были созданы для того, чтобы распространять вредоносное ПО.

Антивирусные аналитики предупреждают, что посещение вредоносных сайтов грозит пользователям потерей данных, кражей приватной информации с ПК и другими неприятностями. Всего в последнем отчете McAfee говорится, что из 27 млн. проверенных сайтов в Сети около 6,2% были инфицированы. Годом ранее этот показатель составлял 5,9%.



«Веб-пространство становится все более запутанным, и безопасный web-серфинг все более сложен, – говорится в отчете. – Сайты, потенциально опасные для посещения, содержат так называемые Drive-By программы, а также эксплойты для пользовательского ПО».

В 2010 году вьетнамская доменная зона определенно стала фаворитом, хотя в 2009 году она была лишь на 39-м месте в списке опасных доменов. Объясняя такую опасность, директор по исследованиям McAfee Labs Паула Грив говорит, что киберпреступники традиционно мигрируют в те зоны, где регистрация довольно дешева, а к регистраторам доменов не предъявляют дополнительных требований, таких как регистрация по официальным документам. В то же время правила регистрации доменных зон постоянно меняются, и некогда безопасная зона может очень быстро превратиться в опасную.

В отчете говорится, что порядка 15.000 сайтов из проверенных 24000 содержали в себе вредоносное ПО. Многие домены .vn используются для регистрации с целью последующего редиректа на другие злонамеренные сайты, контролируемые злоумышленниками.

Среди других потенциально опасных доменов компания отмечает зону .info, где за год активность злоумышленников возросла на 94,5%. Зачастую спамерские группы используют эту зону для хостинга поддельных сайтов, продажи запрещенных препаратов и т. д.

Доменная зона .ru на сей раз расположилась на пятом месте, с 10,1% инфицированных сайтов в 2010 году, причем годом ранее этот показатель был более чем вдвое ниже – 4,6%. Самым же безопасным доме-

# БЕЗОПАСНОСТЬ ПК

ном названа японская доменная зона .jp, где инфицировано менее 1% сайтов.

## Технологии безопасности: в Голландии ликвидирован крупнейший ботнет

Отдел по борьбе с киберпреступлениями голландской полиции при помощи ряда компаний и организаций Нидерландов перехватил управление многомилионным ботнетом. На зараженные компьютеры будут автоматически отправлены инструкции по излечению.

Сообщается, что данный ботнет состоит из многочисленных зомби-ПК; только за один месяц наблюдений за его активностью эта сеть пополнилась тремя миллионами зараженных машин. Ботнет является частью сети Bredolab.

Bredolab – это крупное семейство троянских программ, проникающих на ПК пользователей через вредоносные приложения к почтовым сообщениям или зараженные сайты. Получив контроль над компьютером, Bredolab загружает на него другое вредоносное ПО. Хорошо известно о связи этих троянов со спамерскими рассылками и лже-антивирусами. Голландские вирусборцы также говорят о краже пользовательских паролей и финансовых данных (очевидно, подразумевается, что Bredolab часто загружает банковские трояны вроде Zeus).

В этом деле Отдел по борьбе с киберпреступлениями сотрудничал с Институтом судебных расследований Нидерландов, Центром реагирования на компьютерные инциденты Нидерландов и компанией Fox-IT, специализирующуюся на киберзащите. Также к расследованию был привлечен крупнейший голландский хостинг-провайдер LeaseWeb, серверы которого злоумышленники использовали для управления своей зомби-сетью.

В ходе расследования были выявлены 143 контролирующих сервера, которые были отключены от Сети 25 октября. Пользователи зараженных компьютеров при очередном входе в систему автоматически получат сообщения с информацией о том, каким образом они могут очистить свои машины от этой заразы. Голландская полиция ничего не сообщает о судьбе бывших «пастухов» ботнета. По всей видимости, они (пока?) не арестованы.

## Атаки: хакеры против Нобеля

Хакеры заразили официальный сайт Нобелевской премии мира трояном, который использует действующую уязвимость в браузерах Firefox версий 3.5 и 3.6. По данным экспертов Norman ASA, компьютеры пользователей Firefox, зашедших на сайт, были заражены трояном Beltoo. Этот троян действует через Windows, передавая контроль над зараженным компьютером лицам, которые произвели вирусную атаку. В данном случае троян после заражения пытается подключиться к двум адресам, зарегистрированным в Тайване.

Компания Mozilla (разработчик Firefox) уже опубликовала в своем блоге, посвященном вопросам безопасности, специальное заявление, предупреждающее пользователей о действующей уязвимости типа zero-day. Для обеспечения безопасности Mozilla рекомендовала пользователям временно отключить в браузере поддержку Java-script, а также установить аддон NoScript.

Кроме того, Mozilla временно добавила сайт Нобелевской премии мира в список ресурсов, доступ к которым автоматически блокируется встроенным антивирусным модулем Firefox.

Специалисты Mozilla работают над устранением уязвимости. Соответствующее обновление станет доступно для пользователей после того, как пройдет необходимые процедуры тестирования.

## Противодействие киберкриминалу: в Москве ловят суперспамера и выявляют порносайты

Следственное управление при УВД по Центральному административному округу Москвы возбудило уголовное дело против гендиректора ООО «Деспремедия» Игоря Гусева, который считается крупнейшим спамером мира.

В офисе и квартире Игоря Гусева прошли обыски, в ходе которых были изъяты фармацевтические препараты, ноутбуки, носители информации и документы. Местонахождение самого бизнесмена пока не известно следователям, возможно, он находится за границей. Предполагается, что данные на него будут переданы Интерполу.

Согласно материалам дела, компания «Деспремедия» через партнерскую программу Glavmed.com, активно используя спам, занималась продажей контрафактной фармацевтики, например виагры, на территории США, Канады и других стран. Как утверждает следствие, оборот Glavmed.com за последние 3,5 года мог составить \$120 млн.

В отношении Гусева возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 171 УК РФ (незаконное предпринимательство, сопряженное с извлечением дохода в особо крупном размере), сообщила следователь следственного управления при УВД по ЦАО Москвы Евдокия Утенкова. Эта статья предусматривает до пяти лет лишения свободы.

Сотрудники МВД России и активисты фонда «Дружественный Рунет» организовали горячую линию, благодаря которой за первое полугодие 2010 года из Сети удалено 5135 ресурсов, содержащих контент с признаками детской порнографии. Об этом говорится в пресс-релизе Центра анализа интернет-ресурсов (ЦАИР).

Сайты удалены благодаря жалобам интернет-пользователей, в первую очередь родителей. Дети находят такие сайты благодаря поисковым системам, констатируют эксперты ЦАИР. Разница в информационной грамотности родителей и детей настолько велика, что родители зачастую не знают, какие порносайты посещают их дети, говорят наблюдатели.

Некоторые подростки пытаются получить доступ к «плохим» сайтам не только дома, но и в школе. По данным ЦАИР, 1,5–2% поисковых запросов со школьных ПК приходится на сайты с «нехорошим» содержанием. Для противодействия подобным запросам в школах работает Единая система контентной фильтрации, которая блокирует «плохие» страницы и мешает школьникам заходить на порносайты.

Порно в Сети смотрят не только российские школьники. В конце сентября пользователи сервиса микроблогов Twitter стали жертвами вируса, который отправлял их на странички с японской порнографией. Организатором атаки оказался старшеклассник из австралийского Сиднея. По словам школьника, он просто хотел указать организаторам сервиса на недостатки в защищенной системе и не думал, что порновирус поразит столь большое количество пользователей.

**Антон ПЛАТОВ.**

© «Компьютерная газета».

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

# Электронные издания: мечты и реальность

**Лет 50 назад многие считали, что вскоре все книги будут выпускаться на микрофильмах. Сейчас же считается, что планшеты спасут книгоиздателей. Так ли это?**

Интернет очень быстро меняет все медийные модели, зародившиеся в XX веке. Потихоньку загибаются музыкальные лейблы - теперь в них нет особого смысла; на съёмку дорогостоящих телевизионных проектов не так охотно дают деньги, а книги... Книги стали доступны какие угодно и в каких угодно количествах. Для того чтобы их читать, есть специальные устройства на основе электронных чернил. Всё меньше и меньше люди отдают предпочтение бумажным изданиям.

Всё это очень неоднозначно сказывается на авторах произведений. Понятно, что больше всего страдают телевизионщики - у музыкантов есть живые выступления. Писателям тоже скоро придётся несладко - ведь для того, чтобы заниматься написанием серьёзного произведения (и при этом не писать его всю жизнь), надо заниматься только этим. Без хорошего аванса даже думать об этом не стоит.

Впрочем, сейчас все, конечно, возлагают надежды на электронное книгоиздание. Как заставить людей, которые уже привыкли качать что угодно бесплатно, снова платить за произведения и «подхватить» читателей, которые пока что читают «бумагу»? Вот задача, которая сейчас стоит перед издателями. Хотя, может, вскоре функции издательств возьмут на себя распространители электронных книг - например, Amazon или Apple. Будут ли они выплачивать авансы - это уже другой вопрос.

Но ещё лет пятьдесят назад никто не предполагал, что новые технологии как-то повредят книгоизданию. По крайней мере не так, как это происходит сейчас. Предсказывали, что книги просто вымрут из-за того, что все станут смотреть кино или телевизор. Эти умозаключения происходят оттуда же, откуда и возгласы противников фотографии в XIX веке, которые твердили, что фотография убьёт живопись.

## Мечты

Так как же в середине XX века представляли библиотеку будущего? В электронном доме будущего будет библиотека, состоящая из микрофильмов. Да, всё просто: книги будут записывать на плёнку, а потом люди будут в лежачем состоянии читать гигантские буквы с потолка. Предполагалось, что текст будет дублироваться «электронным» голосом. Тут автор этого видения будущего был недалёк от истины - действительно, аудиокниги обрели умеренную популярность. Но читать с потолка - как до такого можно было додуматься?

А вот другой забавный заголовок из журнала Infoworld за 1985 год: «Компакт-диски станут книгами будущего, а их поставщиками будут те же люди, которые сейчас занимаются книгоизданием». Дальше в статье говорится о том, что все известные издатели очень сильно интересуются CD и скоро намерены перейти на этот новый носитель информации. Конечно, представьте, сколько данных может влезть на один диск! И вот первая ласточка: в октябре 1985 года должна выйти на этом носителе Американская академическая энциклопедия Грайлера по цене 199 долларов. Выгода от такого подхода понятна: ведь не нужно переворачивать страницы в поиске нужной информации, достаточно просто ввести поисковый запрос.

## Реальность

Кстати, энциклопедии на компакт-дисках. Они, по большей части, были хороши! Никто не ограничивал разработчиков тогдашними кузыми веб-стандартами и, например, в той же Microsoft Encarta была реализована пара очень интересных интерфейсных решений. Например, странно, что до сих пор никто не додумался до такой вещи: при прокрутке колонки статьи в соседней отображаются рисунки и прочий контент, относящийся именно

к тому фрагменту текста, который сейчас представлен читателю. Увы, Веб съел энциклопедии на CD, да и особо популярны они так и не стали, а жаль.

В России, кстати, вполне всерьёз делали журналы на CD (в основном игровые). Какие? Можно вспомнить, наверно, самый популярный - SBG Magazine. Представьте себе, это были вовсе не любители - вполне себе серьёзная редакция, гонорары платили за статьи. Просуществовал он, правда, недолго, но оно и неудивительно - в самом деле, всё это с самого начала было обречено на провал.

А вот журнал Spectrofon вообще распространялся на дискетах за деньги. Кто-то это всё покупал. У них даже офис вполне себе реальный был! Судьба его, конечно, понятна.

Если же говорить про Интернет, то практически все веб-сайты выглядят одинаково (по крайней мере, если говорить о том, что касается интерфейса). Все попытки как-то разнообразить подачу контента в Интернете терпели крах - разве что встраивание видео в страницу прижилось. Сети не нужны художники-оформители и верстальщики, тут главное быстрее и больше.

Когда-то вёрстка игрового журнала Escapist походила на вёрстку бумажного журнала.

Впрочем, конечно, исключения были, но все они были абсолютно провальными, так как являлись подражанием печатным изданиям. Нет, поверите, никто не хочет листать сайты на флэше и смотреть на многоколоночную вёрстку статьи на веб-сайтах. Ни в энциклопедиях, ни в «онлайновых журналах». Но появился способ сделать всё правильно.

## iPad и Kindle

Для того чтобы «глянцевые» журналы продолжали существовать, а издательства - исправно давать авансы на многообещающие произ-

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ

ведения, нужно было отказаться от PC и Интернета искать что-то ещё. Десктопные операционные системы определённо для этого не подходят, да и читать с экрана ноутбука или тем более десктопа мало кто станет. PDA и Pocket PC не будем брать в расчёт - слишком маленький экран, если и подходит для чтения электронных книг, то уж точно не для красочных журналов с интересной вёрсткой.

Тут, кстати, всё же стоит заметить, что именно на наладонниках первые энтузиасты начали читать электронные тексты, и именно с них началось массовое нелегальное скачивание и сканирование книг. Первые читалки на основе электронных чернил воспринимались так же, по крайней мере до того момента, пока не появилась Kindle, читалка, которую сделал самый крупный в мире интернет-магазин Amazon.

От других её отличало именно то, что она позволяла с удобством покупать книги и именно для этого и была предназначена. Благодаря встроенному модулю связи 3G это можно было делать где угодно и платить за связь не приходилось. Был также доступ к свежим номерам некоторых известных газет и к популярным блогам. Потом появилась Nook от издательства Barnes & Noble - издатели опомнились и, видимо, решили, что это вместо них кто-то занимается их бизнесом.

### iPad

А через пару лет пришёл iPad - трудно сейчас найти человека, который не знает планшет Apple. Открылся магазин Apple iBooks, но, хотя люди и читают книги на нём, прежде всего он, похоже, становится тем самым спасителем такой категории масс-медиа, как глянцевые журналы. В самом деле, на маленьких экранчиках смартфонов эта модель не действует, а на большом дисплее iPad - ещё как. И журналы для iPad покупают в App Store - магазине Apple. Каким-то образом компании удалось привлечь своих клиентов пользоваться в основном лицензионным контентом - возможно, потому, что покупать его в App Store, iBooks или iTunes Store не только несложно, но и просто приятно.

Что же представляют собой эти журналы? Хотя их и делают на основе вёрстки «бумажных» номеров, в вёрстку планшетной версии добав-

ляют интересные интерактивные элементы, видео и т. п. Всё благодаря вовремя подсуетившейся Adobe, которая сделала плагин, который делает создание таких журналов совершенно плёвым делом. К сожалению, есть и издержки: как минимум с частью изданий никакие манипуляции с текстом невозможны, и по одной простой причине: большая часть страницы является просто уже отрендеренным изображением (да-да, прямо с текстом). Из-за этого ещё и весит один номер по полигабайта.

Тем не менее издатели журналов рады - электронные издания охотно покупают, а в некоторых издательствах даже говорят о том, что планшетные журналы привлекли к себе внимание «бумажных» рекламодателей. Это очень важный фактор - ведь эти рекламодатели готовы платить хорошие деньги.

В завершение разговора про iPad стоит сказать, что хотя он и является мобильным устройством, многие его используют именно дома - он занял место на журнальном столике. И здесь пока у него конкурентов нет, так как аналоги, которые потихоньку появляются на рынке, ориентированы именно на использование



исключительно в качестве микрокомпьютера.

### Будущее прекрасно

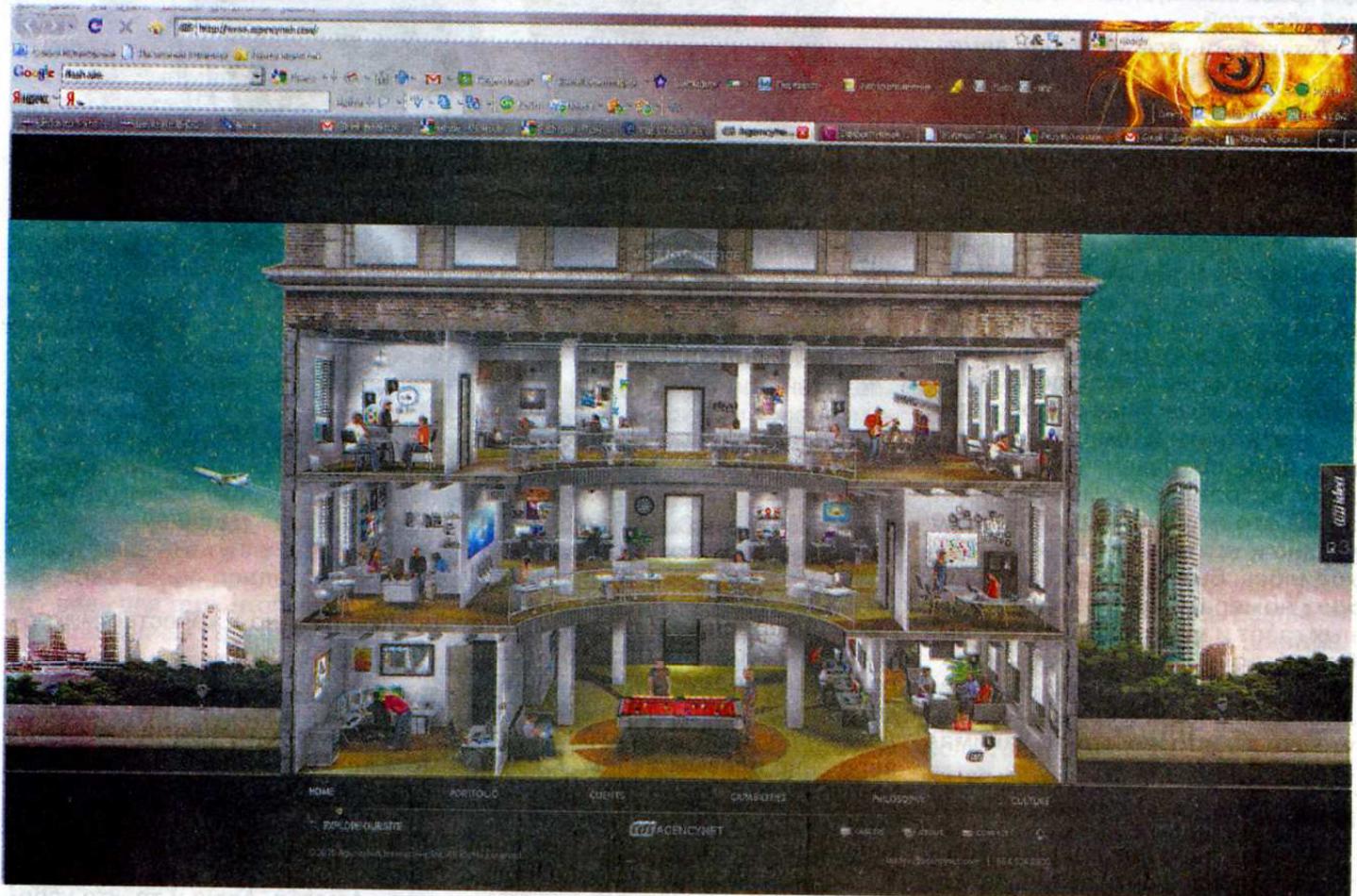
Впрочем, ситуация с электронным книгоизданием и тем более журналами всё же выглядит достаточно дико. Пока что положительный прогноз выглядит так: издательства исчезают, а их нишу занимают Amazon, Apple и те, кто успеет подсуетиться. Можно ли ожидать, что в конце концов, например, Apple возьмёт на себя обязанности издателя? То есть будет выдавать авансы под литературные произведения, содержать штат редакторов и делать всё, что полагается делать уважающему себя издательству? Вряд ли.

А журналы? Несмотря на все успехи, кажется, что «глянец» застыл в раскоряченном положении. С одной стороны - отмирающие бумажные номера, с другой - вебсайт, не приносящий больших доходов, а промеж всего этого - свёрстанный на скорую руку номер для iPad. И в таком виде из этого ничего хорошего не выйдет.

**Михаил КАРПОВ.**  
[HTTP://WWW.COMPUTERRA.RU](http://www.computerra.ru)

# Как запустить свой сайт

**Жизнь современного человека невозможно представить без Интернета. Через Интернет сейчас можно сделать практически все. Интернет предлагает своим пользователям широчайший спектр услуг во всех сферах деятельности человека. Именно поэтому любой новой идее, любому новому делу сегодня необходимо иметь свою реализацию в глобальной сети в виде сайта.**



Допустим, вы уже выбрали способ, с помощью которого будет создан ваш интернет-ресурс, и предположим, что ваш сайт уже готов к тому, чтобы стать увиденным всеми пользователями Интернета. Как же сделать сайт доступным всем пользователям глобальной сети Интернет? В любом случае вам будет полезно знать общую схему, план действий, которые нужно выполнить, чтобы по определенному адресу в Интернете любой желающий смог увидеть ваш портал.

## Хостинг и домен

Для начала предлагаю определиться с понятиями. Существует два основных термина, суть которых нужно знать. Хостинг – услуга по размещению файлов вашего сайта на специализированном компьютере, сервере. Домен – адрес или попросту название вашего сайта. Примеры доменов: google.ru, mail.ru, shkolazhizni.ru и так далее.

Теперь обо всем поподробнее. Начнем с хостинга. Данную услугу сейчас предоставляют множество компаний, а иногда и просто физических лиц. Разни-

ца здесь в цене и качестве обслуживания. Самые методы примерно одинаковы.

Чтобы к вашему сайту могли обращаться пользователи, чтобы они могли делать это часто, помногу и при этом быстро получать ответ, нужен очень мощный компьютер, который будет обрабатывать все их запросы. Этот мощный компьютер должен быть оснащен специальным программным обеспечением, позволяющим ему обрабатывать программный код страниц вашего сайта, запросы к нему пользователей и многое другое.

Помимо этого, на таком компьютере должна быть установлена специальная панель управления пользователей и реализована биллинговая система для оплаты. И, наконец, должен быть высокоскоростной доступ в Интернет. Такой компьютер называется сервером. Сервер этот находится в специальном охраняемом месте – датацентре.

Не обязательно, чтобы этот датацентр находился где-то рядом с вами. Он может быть где угодно. Так, например, очень популярны датацентры, находящиеся в Германии. По сути, важным здесь является не место-

## ON-LINE

положение, а оснащенность и современность, от которой и будет зависеть скорость работы вашего сайта.

К вопросу выбора хостинг-компании нужно относиться очень серьезно. Услуги хостинга могут предоставлять как компании-собственники серверов, так и просто физические лица (реселлеры), которые арендуют либо сами сервера, либо часть их дискового пространства.

Очень важную роль играет служба поддержки хостинга. На нее стоит обратить особое внимание, так как у вас непременно возникнет множество вопросов, и вам просто необходимо, чтобы поддержка осуществлялась круглосуточно, качественно и быстро. В связи с этим, как правило, рекомендуется отдавать предпочтение крупным компаниям, владеющим собственными серверами, нежели лицам и компаниям, арендующим эти сервера.

После того как вы оплатили услуги хостинга, выложили свой сайт и базу данных на сервер, вам осталось купить адрес для своего сайта и сопоставить его с адресами серверов вашего хостинга. Зарегистрировать домен совсем не сложно. Для этого нужно придумать название сайта, проверить его доступность (так как название может быть уже занято кем-то другим), если все хорошо – пройти процедуру регистрации и оплатить домен. Услугу регистрации осуществляет множество компаний, и очень часто это можно сделать у той же, которая предоставляет вам услуги хостинга.

Последняя задача, которую, возможно, вам придется одолевать – это сопоставление доменного адреса адресам серверов вашего хостинга. Я говорю «возможно», так как это придется делать только в том случае, если услуги домена и хостинга вы покупали у разных продавцов. Как правило, если обе услуги покупались у одного продавца, никаких настроек делать уже не надо.

Чтобы сопоставить домен, нужно всего лишь прописать в панели управления домена, в его настройках, IP-адреса DNS-серверов, которые пришлет вам ваш хостинг-провайдер на тот электронный адрес, который вы указали при регистрации. После того как все пункты будут выполнены, любой пользователь сети Интернет сможет увидеть ваш ресурс, просто введя его адрес в строке браузера!

### Как раскрутить

Последнее время все больше внимания уделяется вопросам продвижения сайтов, их оптимизации.

И это неудивительно, ведь успех проекта в Интернете зависит не только от качества предлагаемого товара, но и от его известности. Даже если вы предлагаете уникальнейший продукт, но вопросам оптимизации своего сайта не уделяете должного внимания, пользователям трудно будет попасть на ваш ресурс.

Принято различать внешнюю оптимизацию и внутреннюю. Под внутренней оптимизацией понимают все настройки, связанные непосредственно с содержимым сайта, его контентом, объемом статей, количеством ссылок, структурой кода и т.д.

Перед тем как начинать работы по продвижению сайта, необходимо создать список ключевых фраз, которые бы отображали суть вашего сайта, рассказывали о его направлении и служили бы потенциальными запросами пользователей. Вокруг этих фраз будет строиться весь механизм оптимизации. Набор этих фраз носит название семантического ядра сайта.

После того как фразы подобраны, можно приступать к оптимизации контента. Здесь нужно запомнить следующие правила.

Каждую страницу сайта рекомендуется оптимизировать не более чем по 5–6 разным запросам. Кроме того, желательно достичь определенной плотности повторения этих запросов в тексте. Оптимальным здесь является уровень в 6–7%. Также желательно наиболее важные сочетания слов размещать в определенных тегах, чтобы достичь лучшего эффекта при анализе вашего сайта поисковиками. К таким тегам, в первую очередь, относятся H1, H2, H3. Так что, если это возможно, ключевые слова лучше всего размещать внутри них. Для жирного текста лучше всего использовать тег STRONG, так как именно ему поисковики отдают предпочтение при анализе страниц.

После того как тексты статей оптимизированы, не плохо бы настроить всю структуру сайта. Здесь следует обратить внимание на следующие советы. Желательно, чтобы доступ к любой странице вашего сайта поисковый робот мог получить не более чем за 3 перехода по ссылке. Таким образом, необходимо стремиться к упрощению структуры вашего сайта, что обеспечит лучшую его индексацию. Также здесь необходимо указать, что визитной карточкой вашего сайта, страницей, которой поисковики уделят наибольшее время, является ваша главная страница index.html. Поэтому оптимизации этой страницы необходимо уделить наибольшее время. Не стоит размещать в шапке сайта какой-то рисунок или баннер, в этом случае в погоне за красотой вы теряете самое эффективное место размещения ключевых слов.

К внешней оптимизации сайта относятся все методы его раскрутки, не связанные с самим сайтом и его содержимым. Так, например, все ссылки с внешних источников, которые ведут на ваш сайт, относятся к разделу внешней оптимизации. Здесь важно добиться следующего.

Желательно, чтобы сайты, с которых можно перейти на ваш ресурс по ссылке, по своей тематике были схожи с вашим. В этом случае поисковики будут воспринимать это как признак качественной информации. Кроме того, чем более популярными будут те сайты, ссылки с которых ведут на ваш ресурс, тем большую пользу они принесут. Например, весьма ценной окажется ссылка с официального сайта компании Майкрософт.

Теперь, когда мы поговорили об основных методах оптимизации собственного сайта, стоит затронуть еще одну важную тему этой области – так называемые «серые методы» раскрутки. Под «серыми» подразумевают методы, которые позволяют вам в кратчайшие сроки резко увеличить популярность вашего ресурса, обманув при этом поисковые роботы. Так, например, используя невидимый стиль для абзацев или применяя цвет текста, идентичный фону, вы сможете разместить на сайте неограниченное количество ключевых фраз, при этом не нарушая восприятия для обычного пользователя. Посетитель сайта не увидит ничего лишнего, а поисковик исправно среагирует на все слова и фразы, так как работает непосредственно с кодом.

Используя серые методы раскрутки, добиться успеха можно, но рано или поздно поисковики догадаются о том, что вы их обманываете. Тогда ваш сайт переведут в разряд спама и ни на какие запросы в списках Яндекса вы уже никогда не окажетесь.

**Роман КОБЛЕНЦ.**

[HTTP://SHKOLAZHIZNI.RU](http://SHKOLAZHIZNI.RU)

# Почтовые войны

**Испокон веков люди для связи друг с другом использовали почту. Вспомним историю: раньше письма писались на бумаге. Люди писали длинные информативные сообщения, старались изложить в своем сообщении максимум информации. Почему? А вы вспомните, сколькошло такое письмо к получателю. А ведь порой случалось так, что оно и вовсе не приходило. Но все изменилось, когда начал развиваться Интернет. Начали появляться почтовые службы, где можно было просто ввести сообщение, и оно тут же приходило к получателю. Со временем начали появляться новые «почтовики», а прежние активно развились.**

К сожалению, развитие почтовых служб привело к распространению такой проблемы, как спам. Многие люди думают, как бы избавиться от рекламы и вредоносных программ, тоннами приходящих на почтовые ящики. И вот, казалось бы, проблема уже почти решена, но, как известно, не успеет появиться защита, как найдется несколько способов ее обойти.

Многие задаются вопросом: «Какая электронная почта самая безопасная». В попытке найти ответ на этот вопрос у меня родилась идея провести сравнение самых известных сайтов, заменяющих нам почтовый ящик.

## Hotmail

[www.hotmail.com](http://www.hotmail.com)

Думаю, логично было бы начать именно с прародителя привычных нам электронных ящиков — с Hotmail'a. Регистрация на данном сервисе не вызывает особых сложностей. Требуется ввести лишь основные данные, такие как логин для ящика, пароль, запасной ящик (для восстановления пароля) и данные о себе. После регистрации вас перекидывает внутрь вашего ящика, где все интуитивно понятно. К стандартным пунктам, вроде Входящие, Нежелательная почта и другим, здесь добавлены Отмеченные, Фотографии и Документы Office.

В общем, сервис выполнен очень удобно, можно без труда ориентироваться в письмах и легко работать с ними. Письма на ящик приходят моментально, причем не надо обновлять страницу, чтобы увидеть наличие новых писем. Единственный минус, который я заметил, это неудобное расположение пунктов отправки в меню отправки сообщений (Они находятся над сообщением, а не под ним, как обычно). К тому же перед отправкой сообщения посредством ввода текста на картинке необходимо подтвердить,

что вы не робот. Делается это всего один раз.

**Оценка: 4/5**

## Gmail

[www.gmail.com](http://www.gmail.com)

Теперь перейдем к почте от известной компании Google. Это, пожалуй, самая известная электронная почта в мире. Хороша тем, что на ее базе часто делают свои почтовые ящики компании, фирмы, университеты, школы и многие другие.

Регистрация выполнена довольно интересно. Никаких выделяющихся пунктов, помимо пользовательского соглашения, здесь нет, но вот контрольные вопросы подобраны довольно интересно. Вместо стандартных вопросов, таких, например, как «Имя домашнего животного», здесь есть, например, «Номер автобуса, которым регулярно пользуетесь».

Внутри ящик так же хорош, как и при регистрации. Можно оформить внешний вид так, как вы захотите, подключить «экспериментальные функции» и т.д. При переписке с кем-либо ваши письма будут выстраиваться в цепочку, и вы можете спокойно прочитать сообщения, которые вам приходили (или которые писали вы). Но вот с отправкой и получением писем есть проблема. Письма идут медленно, что вызывает небольшое недоверие к творению Google.

В целом очень интересная и удобная для компаний электронная почта, которой можно активно пользоваться. Минус — скорость получения писем.

**Оценка: 4/5**

## Mail.ru

[www.mail.ru](http://www.mail.ru)

Ну а теперь исконно российский почтовик. Я думаю, все знают, что собой представляет мэйл. На этом сайте зарегистрированы тысячи человек, им пользуются каждый день. Из обычной электронки он разросся до огромной «корпорации», со сво-

ей социальной сетью и кучи различных служб. И хотя я мог бы просто дать оценку и сказать «пользуйтесь на здоровье», я все же опишу эту службу так же, как и предыдущие.

Регистрация ничем особым не выделяется. Помимо стандартных данных, здесь также можно ввести свой телефон для восстановления пароля, но, к сожалению, только для России. Все данные проверяются сразу при вводе, поэтому если вы что-то напишете не так, вам не придется ждать, пока страница загрузится и вам придется заново вводить данные, а вы можете тут же все проверить. К тому же вам сразу предложат создать страницу на проекте «Мой мир».

Внутри вы сразу можете увидеть много всего. Здесь есть куча настроек, возможность скачать программу М-Агент, с помощью которой вы сможете проверять почту не заходя на сайт, проверить почту и много чего еще. В общем, надо самому активно «поизучать» данный сайт, чтобы узнать обо всех его возможностях.

Система отправки и получения писем реализована на ура. Письма приходят быстро, ответить на них можно довольно легко, при этом внутрь интегрирован переводчик, который позволяет тут же перевести ваше сообщение на нужный вам язык. Отправка писем с вложенными файлами также реализована очень хорошо.

**Оценка: 5/5**

## Общая оценка

Все электронные службы, описанные в данной статье, отлично реализованы и только и ждут, пока вы начнете ими пользоваться. Вся информация, представленная здесь, получена на личном опыте пользования данными службами. Если вам нужен хороший электронный ящик, можете смело пользоваться любым из представленных здесь.

# Не стоит доверять авторитетам в Сети?

Современное общество уже давно приобрело иммунитет к прямой рекламе. Только пенсионеры в силу инертности мышления еще способны верить в чудодейственные биологические добавки или улучшение жизни прямо сейчас. Новое время диктует новые способы маркетинговой коммуникации, каналами которой может стать любой из нас.

Сегодня обитатели Сети практически не замечают назойливой рекламы и больше доверяют мнению знакомых или экспертов. Именно так – в первую очередь именно тех людей, о которых им что-нибудь известно, и уж потом неких абстрактных экспертов. Над нами висит атмосфера всеобщего недоверия – мало ли кто и что может написать в «этих ваших интернетах». Собственно, симптомы кризиса доверия рекламным сообщениям появились гораздо раньше.

Еще в середине прошлого века социологи Пол Лазарсфельд и Элиягу Кац разработали теорию двухступенчатой коммуникации, согласно которой рекламное сообщение воспринимается адресатом лучше не напрямую, а через неформальных лидеров (*opinion leader*, «лидер мнений»). То есть главной целью рекламодателя становится не целевая аудитория, а ключевая для данной аудитории фигура неформального лидера, который должен стать авторитетным ретранслятором этого сообщения.

Приведу довольно свежий на памяти пример: в ходе встречи Президента РФ Дмитрия Медведева с главой Apple Стивом Джоббсом, последний, зная о новомодных высокотехнологических заморочках российского гостя, подарил ему последнюю модель iPhone 4. Довольный Медведев проглотил наживку и принял на прополую пропагандировать «айфоны и айпады», результатом чего стали массовые закупки яблочной продукции для российских чиновников.

Аналогичная схема широко используется в интернет-рекламе. Она отлично ложится на социальные медиа, где передача информации осуществляется со скоростью звука, а всевозможные «тысячники» уже давно и прочно заняли нишу «лидеров мнений». Вспомните хотя бы пресловутого Артемия тема Лебедева. Человек, мнение которого может оказаться последним и решающим для огромной армии последователей. Малолетние дурехи шлют ему свои откровенные фото, «свободомыслящие» дизайнеры цитируют наизусть его «Кодовство» и все они скопом готовы броситься сожрать всякого, на кого укажет перст гуру.

Такие люди – лакомый кусочек для большинства коммуникационных агентств. Их всячески обхаживают, чтобы добиться необходимого положительного эффекта. Скажем, некая компания выпускает на рынок новый ноутбук и обращается к коммуникационному агентству. Та, в свою очередь, презентует этот ноутбук некому неформальному лидеру. Его задачей является поделиться со своей аудиторией впечатлениями от этого презента. Если впечатления положительные, он будет от души нахваливать новинку. Если же не очень – может подарить ее кому-нибудь из друзей. В любом случае рекламный эффект будет положительным – информа-

ция о товаре дошла до аудитории через авторитетного для нее персонажа.

Одни из первых, на моей памяти, подобных акций состоялись, когда запустилась социальная «Сеть Профессионалов» Profeo. Некий магазин деловой литературы презентовал книги пользователям, которые должны были написать на них рецензии в своих блогах. Примерно в это же время Microsoft предлагала популярным блогерам писать за деньги о сервисах Windows Live.

Разумеется, все это мелочи. Однако можете быть уверены, что таких приятных мелочей достаточно много. Кроме того, не сомневайтесь: если тот или иной человек очень нужен агентству, оно предложит ему достаточно хорошие условия.

Кто же является неформальными лидерами в интернете? Прежде всего это люди с большим количеством френдов, фолоуверов, одним словом, социальных связей. Однако само по себе количество связей, конечно, еще ничего не значит – при достаточном упорстве любой желающий может добавить в друзья сколько угодно пользователей. При этом какая-то часть из них гарантированно ответит взаимностью. Гораздо важнее подлинный авторитет. А он зарабатывается в точности так же, как и в жизни. То есть по-разному.

Авторитет может быть связан с профессиональной компетентностью, с общительностью или эпатажностью. Причем чаще всего эффект дают все три составляющих в одном флаконе.

Тем не менее, наиболее важным из этих качеств является все-таки общительность, умение собирать вокруг себя собеседников и слушателей.

Еще одной важной чертой является умение преподносить себя, а также «держать марку», то есть быть ответственным за свои слова и поступки. Если такой человек остается, его репутации наносится непоправимый ущерб. Как гласит пословица – короля делает свита. Она же его и развенчивает. А это чревато потерей авторитета и как следствие – способности быть неформальным лидером.

Большинство пользователей, которые слышали о рекламе в социальных медиа, почему-то склонны ожидать какой-то наглой проплаченной рекламы в блогах от рядовых пользователей. Вероятно, из-за систем типа Blogun.ru. В действительности, крупные игроки так не действуют. Как правило, удар наносится исподтишка – от того, кому больше всего доверяешь. Причем, чем больше авторитет, тем выше ставки.

Так что если ваша сетевая активность находится в поле притяжения одного из лидеров мнений, будьте готовы к тому, что рано или поздно его устами вам могут начать что-нибудь впаривать. Разумеется, такой человек «не станет хвалить то, что не нравится ему самому», но и нести ответственность за ретранслируемую им информацию он тоже не будет. Вспомните, что Лёня Голубков тоже носил деньги в МММ, прежде чем советовать это другим.

Mar 24, a - 99

# **Список запрещенных слов в домене .РФ насмешил Рунет**

В Интернете опубликован стоп-лист, состоящий из нескольких тысяч слов, запрещенных к регистрации в качестве доменных имен в новой русскоязычной зоне .рф.

При попытке зарегистрировать любое слово из стоп-листа через любого регистратора выдается сообщение, что данный домен недоступен.

Стоп-лист, по всей видимости, составляли специалисты весьма широкого профиля, поскольку он включает в себя очень широкий спектр терминов из самых разных областей науки и техники, от [абортмахер.рф](#) и [аху-хунехо-хо.рф](#) до таких специальных выражений, как [цирковать.рф](#), [чичиряка.рф](#), [шерстянаякража.рф](#) и [ядриемать.рф](#).

Что же касается всевозможных похабных словоформ, образованных от известных глаголов, то можно с чувством глубокого удовлетворения отметить, что данный список наверняка впечатлит даже видавших виды лингвистов.

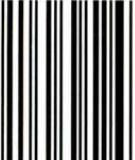
Полностью этот прекрасный образчик сетевой литературы можно прочитать здесь: <http://bunywrote.tripod.ru/stop-list.txt>.

И тем не менее, вопреки стараниям создателей этого шедевра, приходится констатировать, что в списке отсутствует целый ряд широкоупотребляемых фраз, которые были успешно зарегистрированы уже в первый день открытой регистрации в домене .рф, а именно: нах#й.рф, пох#й.рф и целый ряд других.

[HTTP://SOFTODROM.RU](http://SOFTODROM.RU)



10025



4 607074 331052